



## Kad zvukovi dobiju boju

— *Autori i redatelji - Nora Krstulović i Vedran Peternel: »Priča o zvuku«; igraju: Tina Hofman/Mateja Majerle; Kazalište »Mala scena«, Zagreb 13. veljače.*

Nakon već ispričanih priča o vodi, svjetlu, oblaku i kotaču, došlo je vrijeme da se i zvuk predstavi najmlađoj kazališnoj publici. Predstava namijenjena djeci od godine i pol naviše, na maštovit način u samo pola sata najmlađima dočarava ono svakodnevno i sveprisutno: zvukove.

Nakon kratkog uvoda u kojem glumica priprema uzбудenu publiku na nadolazeću priču i nastoji ih koncentrirati upravo na slušanje, započinje priču o zvukovima, izvođeći ju u potpunosti bez riječi. Upravo time djeci se dočarava prisutnost zvukova čak i kada su oni sami »u tišini«. Zvukovi kiše, potoka koji žubori, lopte, bicikla pa čak i zvuk četkice prilikom pranja zubi svakodnevno okružuju ljude, a možda

ih često nisu ni svjesni. Kako bi najmlađa publika ostala koncentrirana i usmjerena na zvukove s pozornice, glumica s njima u suradnji proizvodi zvukove i na taj ih način uključuje u predstavu što svakako ostavlja dojam na najmlađu kazališnu publiku. Zanimljivo je da, iako bez riječi i puno vizualnih pomagala, predstava uspijeva potaknuti maštu i oživjeti zvukove. Na pozornici je tek »zvučna kutija« koja proizvodi različite zvukove i mijenjanjem boja dočarava to da svaki je zvuk različit od prethodnog. Svaki ima »svoju boju«, svaki ostavlja drugačiji dojam na čovjeka.

Ipak, ono najvažnije što bi djeca predstavom mogla naučiti jest - vještina slušanja. Od osluškivanja samih sebe, slušanja drugih ljudi pa sve do pažljivog osluškivanja prirode i svijeta koji nam konstantno »govori«, a pitanje je koliko smo spremni slušati i čuti.

**Dora Žic**