



17. REVIJA LUTKARA ■ UZ PREDSTAVU »MALA SIRENA« ZAGREBAČKE MALE SCENE

Čarobna vodena lutkarska fantazija

Sadržaj poznate Andersenove bajke odvija se uz pomoć animacije lutaka, vizualnih efekata i sugestivne glazbene kulise

RIJEKA ► U sklopu Revije lutkarskih kazališta u Rijeci prikazana je predstava »Mala sirena« zagrebačke Male scene. Ovu je predstavu zanimljivo izdvojiti jer je nastala kao završni rad Katarine Arbanas na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, pod mentorstvom profesora Karela Makonja. Kao predložak poslužila je izvorna bajka Hansa Christiana Andersena, koju je redateljica, dramaturginja, scenografkinja, autorica i oblikovateljica lutaka Katarina Arbanas transponirala u neverbalnu vodenu fantaziju.

Sadržaj poznate Andersenove bajke odvija se uz pomoć animacije lutaka, vizualnih efekata i sugestivne glazbene kulise, što je dovoljno za četrdesetominutnu lutkarsku čaroliju. Dva svijeta – onaj podmorskih dubina i gornji kojega nastanjuju ljudi – Arbanas je naznačila dvama scenografskim planovima, koji podsjećaju na televizijske ekrane. Morski i podmorski svijet mali je akvarij u kojem lutkari Katarina Ar-



Lutkarska čarolija – prizor iz »Male sirene«

banas i Giulio Settimo suptilno animiraju minijature lutke koje dočaravaju bajkovita bića podmorja – razigrane sirene, njihovu baku Morskemu kraljicu i morsku vještici, a tu su i čarobni dvori kralja podmorskoga svijeta.

Iznad toga svijeta je onaj ljudski, kojemu pripada kraljević kojega je Mala sirena spasila nakon brodoloma. Zbog ljubavi Mala sirena odlučuje se na iznimnu žrtvu, nadilazeći granice svjetova...

U ovoj predivnoj neverbal-

noj bajci važnu ulogu ima glazba Tina Tonkovića, a za vizualni dojam zasluzni su oblikovateljica svjetla Željka Fabijanić Šaravanja i autor likovnog oblikovanja Mario Kolarić. Predstava »Mala sirena« rezultat je i rada Umjetničke akademije u Osijeku, koja i ovim projektom potvrđuje svoje postojanje. Dodajmo i da mladi glumac Giulio Settimo upravo glumi u »Umišljenoj bolesnici«, novoj predstavi riječke Talijanske drame.

Kim CUCULIĆ