

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I SPORT
Gđa. Marija Leko

Poštovana Marija,
šaljem

IZVJEŠTAJ O RADU KAZALIŠTA MALA SCENA U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2011.

U rubrici BROJ GLEDATELJA za sve predstave koje nisu na Festivalima jesu BROJ PRODANIH ULAZNICA. Gratis ulaznice nismo računali u obračun.

REPRIZNI NASLOVI - od siječnja do prosinca 2011.

r.br.	naslov	br. izvedbi publika		gost. Hr.	Br. izvedbi Publika		gost. inoz.	br. izvedbi publika festivali		
		svoga	svoga		Hr.	Hr.		Inoz.	Inoz.	
1.	<i>Kraljevna na zrnu graška</i>	17	3614	5	6	2380	-	-	-	2
2.	<i>Pale sam na svijetu</i>	15	2325	4	7	1600	-	-	-	-
3.	<i>Roda i lisac</i>	14	1617	-	-	-	-	-	-	-
4.	<i>Padobranci ili o umjetnosti padanja</i>	10	1451	1	1	200	3	7	1030	3
5.	<i>Krava Ružica</i>	2	301	1	1	250	-	-	-	-
6.	<i>Priča o oblaku</i>	53	2235	18	20	821	2	6	440	2
7.	<i>Priča o kotaču</i>	55	2076	9	22	1037	-	-	-	-
8.	<i>Bum Tomica</i>	19	3123	2	4	1400	-	-	-	-
9.	<i>Ana i Mia</i>	12	2724	3	5	1950	1	1	300	4
10.	<i>Debela</i>	19	2812	2	3	1000	-	-	-	-
11.	<i>Priča o svijetlu</i>	17	675	-	-	-	-	-	-	-
12.	<i>Baukač</i>	5	558	2	2	350	-	-	-	-
UKUPNO:		237	23396	47	71	10988	6	14	1770	11

Gostovanja u Hrvatskoj: Split, Vinkovci, Opatija, Duga Resa, Slunj, Koprivnica, Makarska, Pula, Zabok, Hrvatski Leskovac, Mošćenička Draga, Lovran, Matulji, Kastav, Ičići, Karlovac, Šibenik, Varaždin i Osijek

Gostovanja inozemstvo: Beograd, Srbija, Cairo – Egipat, Copenhagen-Danska, Viborg-Danska, Aarhus-Danska, Ljubljana, Sarajevo, BiH i Cork - Irska

Od toga festivali u Hrvatskoj: 4. Mali Marulić, Split Festival glumca, Vinkovci, 11. Naj, naj, naj festival, Zagreb, Špancirfest Varaždin, Osječko ljetno kulture, Osijek

Od toga festivali u inozemstvu: 9. Dječji pozorišni festival Pozorište Zvezdarište – Beograd, HAKAWAY Festival, Cairo, Egipat, MESS-Sarajevo, BiH, Zlatna Paličica, Ljubljana, Slovenija, Amager Children Theatre Festival, Copenhagen, Danska

PREMIJERNI NASLOVI: od siječnja do prosinca 2011.

r.br. naslov br.izvedbi publika gost. Br. izvedb. publika gost.inoz br.izvedbi publika fest.

1.	<i>Ovca za cijeli život</i>	83	10621	14	16	3269	-	-	-	2
2.	<i>Kamenje</i>	69	10354	13	23	6040	1	1	200	2
3.	<i>Zagrljaj</i>	13	1741	3	4	820	1	5	660	1
4.	<i>Priča o vodi</i>	39	1648	4	10	506	-	-	-	-
5.	<i>Mala Sirena</i>	11	722	1	1	70	-	-	-	-

UKUPNO: 214 25086 35 54 10705 2 6 860 5

Gostovanja u Hrvatskoj: Nin, Sisak, Mali Lošinj, Cres, Hrvatska Dubica, Opatija, Našice, Jelenje, Koprivnica, Novi Vinodolski, Krk, Đurđevac, Šibenik, Rijeka, Vrbovec, Umag, Rovinj, Đakovo, Čakovec, Kutina, Samobor, Bregana, Prelog, Nedelišće, Gospić, Sv. Križ Začretje

Gostovanja inozemstvo: Okinawa, Japan, Bitola, Makedonija

Od toga festivali u Hrvatskoj: 51. Međunarodni dječji festival Šibenik, Lutkarska revija Rijeka, Assitej festival Čakovec

Festivali inozemstvo: Kijimuna festa 2011, Okinawa, Japan

GOSTOVANJA U MALOJ SCENI:

1. **INK Pula: Čast, 3X, publike 248**
2. **Kazalište Svarog: Čakovečki Geodeti, 3X, publike 218**
3. **Produkcija glazbene funkcionalne škole Elly Bašić, publike 120**
4. **Kazališna burza, kazalište Kvak, Prozor u dvorište, publike 28**
5. **Kazališna burza, Tvornica lutaka, Grašak na zrnu kraljevine, publika 56**
6. **Kazališna burza, kazalište GUSTL, Gustl salon, publike 39**
7. **Kazališna burza, kazalište Moruzgva, Gola u kavezu, publike 68**
8. **Kazališna burza, kazalište Kvak, Priča iz ježeve šume, publike 67**
9. **Kazališna burza, Bacaći sjenki, Proces, publike 39**
10. **Kazališna burza, kazalište Merlin, Don Quijote, bistri vitez od manche, publike 75**
11. **Kazališna burza, Teatar Rugantino, Nitko, nitko, ali nitko nije tako igrao fausta, publike 97**
12. **Kazališna burza, Tirena, Avanture Vrećka i Smećka, publika 110**
13. **Kazališna burza, Teatar Rugantino, Prva žena, druga žena, publike 33**
14. **Kazališna burza, kazalište Merlin, Heidi ide u školu, publike 72**
15. **Kazališna burza, Kazalište Play drama, Picasso, publike 124**
16. **Kazališna burza, kazalište Don Hihot, Pčelice pazi, publike 97**
17. **Kazališna burza, kazalište Tirena, Bijeg nije rješenje, publike 34**
18. **Kazališna burza, Teatar ActLab, Osobna iskaznica, publike 43**
19. **Kazališna burza, kazalište Planet art, Tko je ovdje lud, publike 142**
20. **Terapija, Teatar Rugantino, 7X- publike 557**
21. **Sanatorij Zelengaj, kazalište Svarog, publike 66**

UKUPNO REPRIZNI I PREMIJERNI NASLOVI + Gosti

Broj naslova: $12+5+21$ gosti / **38**

Broj izvedbi: $237+214+31$ gosti / **482**

Broj publike: $23396+25086+2333$ gosti/ **50815**

Od toga gostovanja Hrvatska: $47+35=82$, Izvedbi: $71+54=125$

Od toga gostovanja u inozemstvu: 8 izvedbi: **20**

Publika gostovanja Hrvatska: **21693**

Publika gostovanja inozemstvo: **2630**

Festivali: **14** od toga Hrvatska: **7**, Inozemstvo: **7**

Naslova na festivalima: $4+3=7$

Izvedbi na festivalima: 30

NAGRADE:

- 1. Nagrada za najbolji tekst, Jelena Kovačić za predstavu „Ana i Mia“ na 9. Dječjem pozorišnom festivalu Pozorište Zvezdarište**
- 2. Nagrada za najbolju glumicu, Nika Mišković za ulogu Ane u predstavi „Ana i Mia“ na 9. Dječjem pozorišnom festivalu Pozorište Zvezdarište.**
- 3. Specijalna nagrada za drugu glumicu festivala, Mia Biondić za ulogu Mie u predstavi „Ana i Mia“ na 9. Dječjem pozorišnom festivalu Pozorište Zvezdarište.**
- 4. Grand Prix Kazalištu Mala scena za predstavu „Ana i Mia“ na 9. Dječjem pozorišnom festivalu Pozorište Zvezdarište.**
- 5. 11. Naj, naj, naj festival – za najbolju glumicu, Nika Mišković, za ulogu Ane u predstavi „Ana i Mia“.**
- 6. 11. Naj, naj, naj festival – za najbolji autorski projekt, Anica Tomić i Jelena Kovačić za predstavu „Ana i Mia“.**
- 7. 11. Naj, naj, naj festival – za najbolju sporednu ulogu, Mia Biondić u predstavi „Ana i Mia“**
- 8. 4. Mali Marulić – nagrada za najbolju žensku ulogu, Nika Mišković u predstavi „Ana i Mia“.**
- 9. 4. Mali Marulić – nagrada za najbolju žensku ulogu, Mia Biondić u predstavi „Ana i Mia“.**
- 10. 4. Mali Marulić – nagrada za najbolju režiju, Anica Tomić za predstavu „Ana i Mia“.**

NOMINACIJE:

- 1. Jelena Kovačić i Anica Tomić, nominacija za nagradu Dubravko Dujšin za predstavu „Ana i Mia“**
- 2. Marko Hergešić, nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta za najboljeg glumca do 28 godina za predstavu „Kamenje“**

Djelatnici *Male scene* pohađali su tečajeve:

„Dani poslovne edukacije“, 1 djelatnik
Seminar „Superprodavač“, 1 djelatnik
Edukacija „Mentalne mape“, 1 djelatnik
Edukacija TQ Professional Trainer, 1 djelatnik

Vitomira Lončar sudjelovala je na konferenciji „Žene u poduzetništvu“, Zagreb, ožujak, „Kuda ide hrvatsko lutkarstvo“, Rijeka, studeni, „Problemi u implementaciji kazališne produkcije“, Beograd, Srbija, studeni, „Multikulturalizam i interkulturalizam u kazalištu, Okinawa, Japan, srpanj 2011.

Ivica Šimić držao je radionice i seminare na temu kazališta za najmlađu publiku: Guangzhou, Kina, Hong Kong i Bejing, Kina, od 15. travnja do 2. svibnja, u Cairu, Egipat, 9. lipnja 2011., Tel Aviv, Izrael, listopad 2011., u Corku, Irska, u listopadu 2011., Taipei, Taiwan, studeni 2011.

Oprema: Kupili smo 2 računala, 2 fotoaparata i jednu mikrofonsku bubu.

Investicije u prostor: Obnovili smo pozornicu, zidove u dvorani i sanitarni čvor.

S poštovanjem,
Za Kazalište Mala scena
Vitomira Lončar, direktorica

U Zagrebu. 9. siječnja 2012.