



Mala sirena na nov način

Hans Christian Andersen: »Mala sirena« - redateljica: Katarina Arbanas; glume: Katarina Arbanas, Giulio Settimo; kazalište Mala scena, Zagreb, 7. studenoga.

Morske dubine kriju velike tajne, a jedna od najzanimljivijih je svakako »Mala sirena«. Čudesno biće predivnoga glasa, pola djevojka a pola riba, koje život provodi u morskome kraljevstvu zajedno s drugim jednako nesvakidašnjim bićima. Nakon što je na površini mora došlo do brodoloma, *Mala sirena* bila je ona koja je priskočila u pomoć i spasila mladića od smrti. Dobila je priliku vidjeti vanjski svijet te se kasnije i približe s njime upoznala, a potom je upoznala i ono »što pokreće svijet« - upozna-

la je ljubav. Dobivši dopuštenje *Morske kraljice* sama je krenula u nepoznato, u svijet na kakav nije navikla. Ipak - kako to ponekad biva - ljubavi se na putu ispriječe i razne zapreke, tako da se *Mala sirena* susrela i s ružnom stranom vanjskoga svijeta, lošim ljudima i osobinama.

Da poznata priča o »Maloj sireni« ne bude samo još jedna bajka preradena za izvođenje na kazališnim daskama, radnja cijele predstave smještena je... u akvarij! Dok je ostatak pozornice skriven, lutke koje je izradila Katarina Arbanas »oživjele su« u morskim »dubinama« nevelikog akvarija. Unatoč tome što pravoga teksta u predstavi i nema, lutke su ipak maleni-



ma uspjele puno toga reći, a kako bi djeci predstava bila još jasnija, roditeljima se preporučuje da im prije odlaska u kazalište pročita ju originalnu Andersenovu verziju bajke. Predstava, osmišljena kao završni rad dvaju studenata Umjetničke akademije, na nov i nadasve zanimljiv način publici je iznijela priču o putu u nepoznato, traženju sebe samoga te propituje može li prava ljubav nadići granice naizgled suprotstavljenih, različitih svjetova. (D. Ž.)