

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

Sezona 2011. / 2012.

www.mala-scena.hr





Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska
tel.: +385 1 468 33 52, 468 3373, 468 3944

fax: +385 1 468 3370

www.mala-scena.hr, info@mala-scena.hr

www.facebook.com/malascena

www.twitter.com/malascena

Mala scena članica je





Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Rad Male scene sufinanciran je sredstvima projekta "Poduzetništvo u kulturi".

Sponzori sezone



Medijski sponzori



DOBRO DOŠLI U MALU SCENU



Dragi prijatelji!

Dobro došli u 23. sezonu kazališta Mala scena na Medveščaku i 25. godišnjicu naših prvih predstava "Kraljevna na zrnju graška" i "Pale sam na svijetu". Lijepa obljetnica, zar ne? U tih 25 godina, koliko živimo naš kazališni san, Mala scena narasla je do vodećeg kazališta za djecu i mlade u Hrvatskoj, a također je pronašla i svoje mjesto u međunarodnim razmjerima. U Hrvatskoj smo jedino privatno kazalište za mladu publiku s vlastitim prostorom, a u 2010. godini u Maloj sceni i na gostovanjima izveli smo 3 premijerna te 13 repriznih naslova koje je vidjelo 60.076 gledatelja u 478 odigranih izvedaba.

Još malo o nama...

U 25 godina našega rada izveli smo 89 premijernih naslova, prvo smo kazalište koje je još 2002. godine uvelo on-line rezervacije karata uz odabir željena mjesta, naša internetska stranica u nekoliko je navrata uvrštavana među najbolje stranice u području kulture, prvo smo kazalište koje je pokrenulo vlastitu kazališnu biblioteku u kojoj je do sada tiskano 19 naslova, jedino smo kazalište koje igra predstave za najmanju djecu (već od 1,5 godine na više), za svoje predstave višestruko smo nagrađivani kod kuće i u inozemstvu – jednom riječju, težimo k inovativnosti i izvrsnosti što su i naše osnovne strategije.

Mala scena svojim predstavama, ali i organizacijom kazališta, slijedi svjetske kazališne trendove i postavlja ih u hrvatsko okruženje, a osobitu pozornost posvećujemo sve važnijem čimbeniku – društvenoj odgovornosti. Naš je trud publika prepoznala, a struka višekratno nagrađila pa Vas pozivamo da nas i ove godine pratite i podržite u našim nastojanjima da ostanemo – na vrhu!

Pozivamo vas u kazalište Mala scena – vremenu usprkos!
dr. sc. Vitomira Lončar

25 GODINA PALEA I KRALJEVNE



Bila je 1986. kad smo Vitomira i ja odlučili napraviti svoje kazalište. Bili smo glumci na plaći u javnom kazalištu, imali smo sigurnost i poprilično uspjeha. Vitomira je upravo bila dobila nagradu HDDU-a za ulogu Žutog u predstavi Osvajanje kazališta, a ja sam godinu dana ranije tu istu nagradu dobio za Vuka u predstavi Igrajmo se Crvenkapice. Pa ipak, nismo bili zadovoljni. Osjećali smo da možemo i moramo više. Osjećali smo da u nama postoji nešto što treba pronaći, kazalište koje treba otkriti i krenuli smo na put. Nismo znali kamo idemo i što nas sve čeka na tom putu, ali smo imali misiju i viziju jednog drugog i drugačijeg kazališta, imali smo san koji smo htjeli živjeti.

Za stvaranje kazališta potrebno je mnogo više od predstave, mnogo više od pet predstava, kazalište je repertoar, no kad smo počeli raditi Kraljevnu na zrnju graška na prijedlog Zvezdane Ladike, nismo o tome mislili. Bilo nam je važno napraviti svoju predstavu. U to je vrijeme kazalište participacije djece u predstavi bilo moderno kazalište i mi smo se trudili razvijati naše predstave u tom smjeru. Za priču nam je bio potreban okvir kojim ćemo uključiti djecu da

budu aktivni sudionici kazališnog čina. Napisao sam uvodni tekst o Pričalu koji je izgubio ključ i ne može pričati priču, o Malenoj koja mu ne da da ode dok ne ispriča priču i o djeci koja će svojom maštom izmisliti ključ i omogućiti predstavu. Prvu je glazbu skladao Ladislav Tulač i aktivno sudjelovao u predstavi kao gospodin Ključ

kojega djeca izmišljaju i koji svojom glazbom otvara sanduk. Za prvu izvedbu u DV Tratinčica, 1. lipnja 1986. posudili smo lutke i odigrali predstavu koja je trajala beskrajno dugo i koja se potpuno raspala zbog "dječje kreativnosti" koju smo isprovocirali, a nismo ju znali kontrolirati. Mnogo smo naučili iz te jedne izvedbe. Na predstavi je bio i gospodin Jürgen Flügge, tada intendant Schauburg kazališta u Münchenu, koji nam je nakon predstave rekao: "Predstava će biti dobra i ja ću vas pozvati u München." Ovaj je futur zabolio, ali je obećanje budućnosti zaliječilo osjećaj da nismo dovoljno dobri. Sada znam da je kriterij izvrsnosti već tada bio *conditio sine qua non* našeg umjetničkog stvaranja bez kojega naš uspjeh ne bi bio moguć.

Ujesen te iste 1986. godine, Radovan Milanov pozvao me da zajedno napravimo predstavu na temelju slikovnice Pale sam na svijetu. Prihvatio sam i počeli smo s probama isto tako u maniri kazališta participacije, s brojnim improvizacijama, s pjesmicama koje je Radovan pisao, a ja skladao. Radovan je smislio kuglu i malenog lutka Palu i – mogli smo krenuti. Na prvoj izvedbi u školi u Sloboštini, kao da nisam naučio lekciju Kraljevine, predstava je trajala sat i pol, a ja nikako nisam uspijevao kontrolirati ni djecu



POSJETITE NAS U MALOJ SCENI!!!

Petkom u 17 i 18.30 i subotom u 10 i 11.30 igramo predstave za malene od 1,5 godine na više.

Subotom u 17 pogledajte predstave za djecu od 3 godine na više.

Pozovite nas k sebi, planirajte izlete u Zagreb već sada i posjetite nas!!

ni predstavu. U modelu kazališta participacije, nekoliko godina kasnije, napravili smo još samo jednu predstavu, Stvaramo bajku, u kojoj su djeca uistinu igrala zajedno s nama, no nakon toga smo se okrenuli drukčijoj estetici.

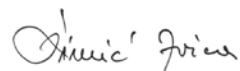
U vrijeme proba za Palu, Radovan je s Vitomirom i sa mnom uvježbavao Kraljevnu (Pričalo i Malena) na njemačkom jeziku. Službena praižvedba predstave Blumen der Phantasie, kako smo Kraljevnu zvali u Njemačkoj, bila je u Münchenu 22. ožujka 1987. Bio je to početak kazališta Mala scena koji kao da je najvijestio razvoj kazališta u međunarodnom smislu, okrenuto europskim i svjetskim uzorima i standardima. Dvadeset godina nakon prve izvedbe Kraljevine, nakon stotina odigranih predstava Kraljevine u Hrvatskoj, u Njemačkoj, Austriji, Engleskoj i SAD-u, dogodit će se Padobranci, koji će obići cijeli svijet i postati jedna od najpopularnijih predstava za djecu i mlade u svijetu.

Kraljevna je tako ne samo začetak našeg kazališta nego i predstava koja je postala pre-

thodnicom našega međunarodnog uspjeha, predstava koja je utirala put našim ostalim predstavama u svjetskoj afirmaciji kazališta.

Danas, 25 godina poslije, Kraljevna na zrnu graška i Pale sam na svijetu, kulturne su predstave našeg kazališta kojima se Vitomira i ja sve više i više veselimo, iznova pronalazeći neke nove tonove, još uvijek istražujući dokle može ići suigra kao osnova glumačkog stvaranja. Predstave nam se više ne "raspadaju" jer smo naučili kako se igrati s djecom a da se ne ugrozi struktura same predstave. SVE smo o kazalištu naučili igrajući Kraljevnu i Palu. Odgajajući predstavama naraštaje i naraštaje djece, odgajali smo i odgojili sebe u kazalištu i kazalište u sebi. Kraljevna i Pale postali su tako roditelji Male scene, 25-godišnjaci, još uvijek dovoljno mladi da se raduju svakoj novoj predstavi i da nastave svoj umjetnički život.



Proslavite 25. rođendan Kraljevine i Pale zajedno s nama!





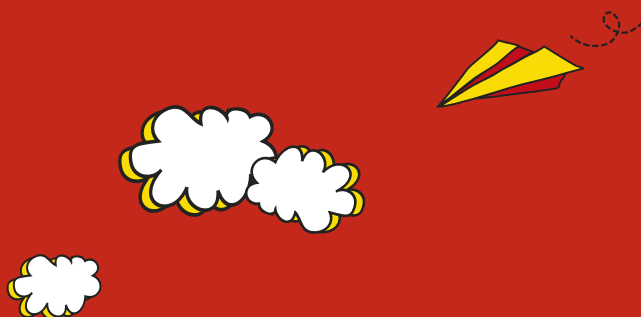
SEZONA 2011./2012.

PREMIJERE I OBNOVE

	Naslov	Uzrast	Trajanje
	RUŽIČASTA SANJARICA	4+	45 min
	ZAGRLJAJ	6+	40 min
	TAJNE ZAČARANE ŠUME	3+	50 min

REPRIZE

	PRIČA O SVJETLU	1,5+	35 min
	PRIČA O OBLAKU	1,5+	30 min
	PRIČA O KOTAČU	1,5+	35 min
	PALE SAM NA SVIJETU	3+	40 min



Mjesto igranja

Cijena ulaznice

Mala scena, kazališta, vrtići, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta, vrtići, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, vrtići

30 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, vrtići

30 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, vrtići

30 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta, vrtići, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna



ZA MLADE



Naslov	Uzrast	Trajanje
KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA	3+	50 min
PADOBRANCI	3+	40 min
OVCA ZA CIJELI ŽIVOT	4+	40 min
BAUKAČ ILI O STRAHU	4+	40 min
RODA I LISAC	4+	50 min
BUM TOMICA	5+	60 min
DEBELA	9+	45 min
KAMENJE	9+	50 min



Mjesto igranja

Cijena ulaznice

Mala scena, kazališta, vrtići, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta, vrtići, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta, vrtići, škole

25 kn za grupe, 35 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta

30 kn za grupe, 40 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta

30 kn za grupe, 40 kn pojedinačna

Mala scena, kazališta, škole

30 kn za grupe, 40 kn pojedinačna



PRIČA O OBLAKU

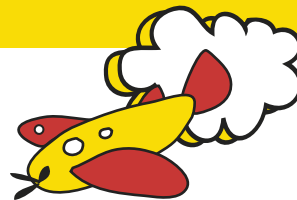
Roberto Frabetti – Ivica Šimić

1,5+

Režirao i izvodi: **Ivica Šimić**

Scenu i lutke izradili:

Dunja Niemčić, Anina Lasta i Robert Budor



Na svome putu svijetom, oblak susreće dječaka koji se igra na livadi. Polako ga obujmi, podigne u zrak i povede na put... Ovom poetičnom pričom o oblaku koji putuje i svojim putovanjem djeci pokazuje svijet pokušat ćemo još jednom pokazati svu snagu umjetničkoga kazališta. U pet kovčega smjestit ćemo cijeli svijet – pustinje i prašume, livade i gorja, mora i rijeke. Donijet ćemo ga na scenu i ispričati djeci jednu veliku priču o životu koji nas okružuje, i to čistom igrom i vizualnim senzacijama.



Predstava je namijenjena djeci od 1,5 do 5 godina.

Predstava traje 35 minuta.

Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju, 30 kn za grupe od najmanje 20 osoba.

Predstava se izvodi i na engleskom jeziku.



Foto: Irena Sinković

PRIČA O KOTAČU

Ivica Šimić

1,5+

Redatelj: Ivica Šimić

Priču priča **Vitomira Lončar**

Predstava se izvodi i na talijanskom jeziku.

Pismo jedne mame

Kada sam poslije podne došla po Viktora u vrtić, većina djece mi je željela ispričati kako je bilo i što su sve čuli o kotačima. Ozarenost njihovih lica i sjaj u njihovim dječjim očima ne može ništa nadomjestiti. Veselje i energija koju su mi dali je neizmjerena.

A Viktoru sam po dolasku kući još mnogo puta čitala zapis o kotaču s brošure koju ste ostavili djeci. A on je nakon drugog čitanja već sa mnom ponavljao one dijelove koje je zapamtio (naravno da je zapamtio dio o brodovima i bagerima).

Predstava je namijenjena djeci od 1,5 do 5 godina.
Predstava traje 35 minuta.
Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju, 30 kn za grupe od najmanje 20 osoba.

Kotač je prevladavajući oblik u svijetu koji nas okružuje: on je svugdje i u svemu. On sve pokreće i o njemu sve ovisi. To što je izum kotača pokrenulo čovječanstvo, nama je starijima notorna činjenica na koju se i ne obaziremo. A djeci?



Foto: Irena Sinković

Uskoro nova predstava za djecu
od 1,5 godine na više

PRIČA O VODI

Jelena Vukmirica/
Marko Makovičić

U suradnji s umjetničkom
organizacijom

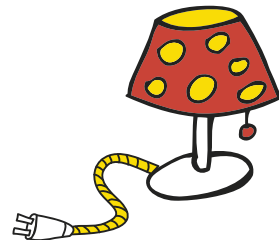
ACT LAB

Foto: Ana Šesto



PRIČA O SVJETLU

Ivica Šimić



1,5+

Priča o svjetlu zamišljena je kao suptilan poziv na interakciju njezina izvođača, autora i redatelja, Ivica Šimića, s malim gledateljskim partnerima. (...) Tihim ulaskom u zatamnjeni prostor kazališta publika se upoznaje s različitim svjetlucavim predmetima, imajući prilike naslutiti da se iza kružića svjetla možda krije prava pravcata osobnost po imenu Luks ili da u najobičnijoj kartonskoj kutiji, doduše osvijetljenoj iznutra, možda stanuje nečiji san. (...)

Nataša Govedić
Novi list, 17. ožujka 2010., str. 52

Predstava je namijenjena djeci od 1,5 do 5 godina.
Predstava traje 35 minuta i igra se u Maloj sceni za najviše 40 gledatelja, a u vrtićkim prostorima za najviše 50 gledatelja.

Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju, 30 kn za grupe od najmanje 30 osoba.

Redatelj: Ivica Šimić
Oblikovateljica svjetla: Željka Šaravanja Fabijanić
Dramaturginja: Vedrana Klepica
Kostimografkinja i oblikovanje kutija: Hana Letica
Scenografkinja: Dinka Jeričević
Oblikovanje figura: Dunja Niemčić

Priču priča
Ivica Šimić



Foto: Ana Šesto



PALE SAM NA SVIJETU

Jens Sigsgaard



Pale sam na svijetu jedinstvena je predstava u kojoj dijete putuje, jede zamišljene kolače, vozi tramvaj i vatrogasni auto, sve dok se ne probudi u krevetu sa spoznajom kako baš i nije lijepo biti sam na svijetu, bez roditelja i prijatelja.

Ovaj klasik dječje književnosti postao je i klasikom hrvatskoga kazališta za djecu. Pale je svoju premijeru doživio u jesen 1986. i od tada neprestano podsjeća brojne naraštaje djece kako je važno živjeti u okruženju prijatelja i zagrljaju obitelji.



Redatelj: Radovan Milanov
Songove skladao: Ivica Šimić

Igra: **Ivica Šimić**

Predstava se izvodi i na njemačkom i na engleskom jeziku.

Predstava traje 40 minuta.

Cijena ulaznice:
35 kn za slobodnu prodaju,
25 kn za grupe od najmanje
20 osoba.

Foto: Irena Sinković



KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA

Ivica Šimić - Zvezdana Ladika



Kad smo 1986. započinjali rad na predstavi Pričalo i Malena, željeli smo samo jedno: napraviti predstavu kojom bismo mogli početi graditi nešto novo. Tako se rodila Mala scena, a s vremenom je Pričalo i Malena postala Kraljevna na zrnu graška. Danas, nakon više od tisuću odigranih predstava, s ponosom možemo govoriti o kulturnoj predstavi. Ona ne samo da je stvorila naše kazalište, nego je odredila i njegovu sudbinu, a i sudbinu nas kao ljudi i kao umjetnika.

Tekst: Ivica Šimić
Tekst songova: Zvezdana Ladika
Songove uglazbio: Ivica Šimić

Igraju: **Vitomira Lončar i Ivica Šimić**

Predstava traje 50 minuta.
Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju,
25 kn za grupe od najmanje 20 osoba.



TAJNE ZAČARANE ŠUME

Zvezdana Ladika

3+



Tajne začarane šume jedna je od najvećih uspješnica našeg kazališta. Izvodili smo je u samim počecima kad je stvarana Mala scena i njome obilazili škole i vrtiće stvarajući svoju prvu publiku. U tim osamdesetim godinama prošlog stoljeća u predstavi su igrali Vitomira Lončar, Nada Rocco i Ivica Šimić, koji je i skladao glazbu za predstavu.

NOVA PREDSTAVA PREMIJERA – OŽUJAK 2012.



No najveći je uspjeh ovaj tekst doživio u izvedbi tada mladih glumaca Srđane Šimunović, Hane Hegedušić i Ronalda Žlabura, deset godina nakon prve postave. Predstava je te 2001. godine osvojila Nagradu Hrvatskog glumišta kao najbolja predstava za djecu u Hrvatskoj, a Ronald Žlabur proglašen je najboljim glumcem u predstavama za djecu i mlade. Srđana Šimunović nagrađena je kao najbolja mlada glumica na Festivalu glumca u Vinkovcima. Predstava je postavila visoke standarde i bila je iznimno popularna. U samo dva mjeseca odigrana je preko 100 puta, što nije uspjelo ni jednoj predstavi u povijesti Male scene.

Danas, 10 godina nakon tog velikog uspjeha, vrijeme je da se nova generacija mladih glumaca okuša u ovom veselom, ali zahtjevnom komadu Zvezdane Ladike. Mišljena u maniri komedije dell' arte, predstava će ponuditi puno radosti i smijeha malim gledateljima, ali upozoriti ih na prijateljstvo kao na najveću vrijednost i vrlinu. Kao i prije deset godina, predstavu režira Ivica Šimić, scenografkinja je Dinka Jeričević, a nove kostime za glumce koji će biti izabrani na audiciji osmisliće Hana Letica.

PADOBRANCI

ILI O UMJETNOSTI PADANJA

Ivica Šimić



Rijetko se kada dogodi da jedna predstava doživi takav međunarodni uspjeh kao što se to dogodilo Padobrancima. U pet godina, od praizvedbe u Bologni 8. ožujka 2006., Padobranci su obišli sve kontinente i igrali na najpoznatijim pozornicama svijeta, od Sydney Opera House do Kennedy Centra u Washingtonu. Od Koenji kazališta u Tokyu do Barbican Centra u Londonu, bivšem domu Royal Shakespeare Company.

Ne propustite svojoj djeci omogućiti vrhunski kazališni doživljaj i provjeriti zašto su Padobranci pravi svjetski kazališni hit!!!

Pismo jedne mame:

Bili smo sa sinom Patrikom na predstavi Padobranci i jako nam se sviđjela. Smijao se kako su baloni svukuda letjeli, kao i svemu onome što su glumci izvodili. Svaka pohvala glumcima, i nama odraslima se jako sviđjela predstava! (...) Velika Vam hvala što postojite i što postoji kazalište Mala scena.



Foto: Irena Sinković

Režija: Ivica Šimić
Koreografija: Larisa Lipovac i Damir Klemenić
Glazba: Alen Kraljić

igraju: **Kristina Bajza Marčinko**
i Tomislav Krstanović

Namijenjeno djeci od 3 godine naviše.
Predstava traje 40 minuta.
Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju, 25 kn za grupe od najmanje 20 osoba.



BAUKAČ ILI O STRAHU

Ivica Šimić



Baukač je ono biće koje živi ispod kreveta, u ormaru, on uživa u tome da se djeca plaše... a i djeca uživaju u strahu. Bajke i priče prepune su čudovišnih bića, vještica, duhova... pune su straha. I djeca uvijek iznova prolaze kroz strah te, svladavajući ga, uče i rastu. Baukač vodi djecu na maštovit i zabavan put kroz bajke, propitkujući jesu li se neki stereotipi straha i strašnih bića promijenili ili nisu.

Namijenjeno djeci od 4 godine naviše.

Predstava traje 40 minuta.

Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju, 25 kn za grupe od najmanje 20 osoba.



Foto: Irena Sinković



Redatelj: Ivica Šimić

Igraju:

Ana Majhenić i

Tomislav Krstanović

Iz kritika:

Sama je nakana predstava uz niz komičnih scena, koje su silno zabavile djecu i parodijom na najpoznatije bajke, demistificirati neke od najčešćih dječjih strahova te naučiti najmlađe da su strahovi sastavni dio života i odrastanja.

V. Begić, Glas Istre 22.04.2009.

NOVA PREDSTAVA II



Silvija Šesto Stipaničić

RUŽIČASTA

Nina Horvat



Što znači sanjati, a što znači uistinu doživjeti, gdje je granica između jave i sna? O svemu tome piše Silvija Šesto, autorica Ružičaste sanjarice, savjetnika za mlade.

Vrijedni i šaljivi savjeti za razne situacije iz svakodnevnog života, u ovoj su neobičnoj i zanimljivoj knjizi napisani u obliku sanjarice. Knjiga sadrži opise raznih dječjih snova i tumačenje njihovih značenja. Opis dječjeg sna jest zamaskirani opis problema s kojim se dijete suočava. Tumačenje sna ustvari je savjet za rješavanje toga problema. Na taj način djecu se potiče na suočavanje s onim što ih opterećuje, sa strahovima, raznim brigama i problemima, ali i lijepim događajima.

Knjiga potiče otvorenu komunikaciju o najrazličitijim problemima koji mogu opteretiti dijete. Ona potiče razvijanje procesa prepoznavanja raznovrsnih osjećaja – svojih doživljaja i stanja.

Sve su to razlozi zbog kojih smo odlučili ovu popularnu knjigu pretvoriti u kazališnu predstavu. "Otvorena komunikacija" kazališna je privilegija koja uistinu potiče emotivne i kognitivne procese u gledateljima. Tako i kod djece. Prepoznavajući na pozornici (više nego u knjizi) svoje vlastite

SANJARICA

4+

sнове, želje, strahove, bojazni..., otkrivajući da i drugi imaju iste radosti, ali i probleme, i dobivajući odgovore na svoje probleme, dijete se oslobađa straha nalazeći odgovor na svoja pitanja.

Bio je to izazov za dramaturginju i dramsku autoricu Ninu Horvat koja je od velikog proznog materijala Ružičaste sanjarice napravila novi dramski tekst, predložak za predstavu koja će, sigurni smo, razgaliti srca naših velikih i malih gledatelja. Jamstvo za to je i provjerena autorska ekipa Male scene koja će vas odvesti u – ružičaste snove!!!

Dramatizacija: Nina Horvat

Redatelj: Ivica Šimić

Scenografkinja: Dinka Jeričević

Kostimografkinja: Hana Letica

Predstava je namijenjena djeci od 4 i više godina.

Audicija za glumce održat će se u listopadu.

Premijera: siječanj 2012.



4+

OVCA ZA CIJELI ŽIVOT

Maritgen Matter



Jedne hladne zimske večeri, Vuk se prazna želuca probija kroz snijeg. "Glad, glad, glad", mrmlja i traži nešto za jelo. Odjednom ugleda toplu i udobnu staju. Ondje ga prijateljski prima Ovca, koja mu odmah nudi mekano sijeno i vrući čaj, no to Vuku nije po ukusu! Kako bi Ovcu dobio nasamo, predlaže joj da pođu na kratko sanjkanje u potrazi za "iskustvom". Njegov je plan odvesti ovca na samotno mjesto i pojesti ju, ali tijekom putovanja, Vuk i Ovca zbližavaju se na neočekivane načine.



Naša predstava duhovitim dijalozima i obiljem zabavnih obrata navodi djecu na razmišljanje o različitostima, toleranciji, prijateljstvu i neprijateljstvu, o povjerenju te o suživotu s različitostima.

Prevela: **Maja Oršić Magdić**

Dramatizirala i režirala:

Snježana Banović

Scenografija: **Roberta Bratović**

Kostimografkinja: **Đenisa Pecotić**

Skladatelj: **Toni Ostojčić**

Aranžmani: **Toni Ostojčić i Oleg Colnago**

igraju:

Srdana Šimunović i Dražen Čuček



Foto: Ana Šesto

RODA I LISAC

Zvezdana Ladika



4+



Kad se zajedno na pozornici nađu Dražen Čuček i Vitomira Lončar u predstavi koja je zamišljena kao kabaret, onda je fantastična zabava zajamčena. No, da ne ostane sve na pukoj zabavi, pobrinuo se Ezop, drevni pripovjedač basni koji nas uči kako ne valja činiti drugima nešto što ne želiš da drugi čine tebi. Uz ovu pouku, naša predstava svojim neodoljivim šarmom nosi i vrijednu poruku: dobro kazalište (a vjerojatno i sve ostalo u životu) moguće je napraviti jedino veselim i neograničenim davanjem, radošću zbog vlastitog postojanja i odgovornošću zbog onoga što svojim djelovanjem činimo drugima.

Predstava je namijenjena djeci od 4 do 10 godina.

Cijena ulaznice: 35 kn za slobodnu prodaju, 25 kn za grupe od najmanje 20 osoba.

Redatelj i skadatelj: Ivica Šimić

Već 12. sezonu!!!

igraju:

Vitomira Lončar, Dražen Čuček
Ana Kraljević /Hana Hegedušić

Pismo jedne mame:

*Bila sam danas na Rodi i liscu
i čitav dan želim Vam napisati
nekoliko riječi iako... uživala
sam!!! I čitavo mi poslijepodne
pjesme idu po glavi.*



Foto: Irena Sinković

BUM TOMICA

Silvija Šesto Stipaničić



Tomica je pred pubertetom i već ga pomalo muče prve zaljubljenosti, nepravde i kritički odmak prema svijetu odraslih, njegov mlađi brat vrtičke dobi zaigrano je dijete skloni na svoj način preispitati i postupke braće i roditelja, dok je najstarija kći adolescentica koja živi u svom svijetu imajući, primjerno svojim godinama, svojstven odnos i prema braći i prema roditeljima. U tom uobičajenom "sukobu naraštaja", nerijetko se otvaraju i preispituju problemi i pojave preko kojih obično prelazimo kao preko svakodnevnih i običnih, upravo zbog tempa života i svakodnevne rutine. I dok odraslima život postaje rutina, djeca u ovim pričama dokazuju da je život sve samo ne rutina. Primjerice, jedno "obično" vođenje najmlađeg djeteta u vrtić od obične "rutine" pretvara se u pravu, malu senzaciju...



Foto: Irena Sinković

Prema knjizi Silvije Šesto Stipaničić "Bum Tomica", dramaturgizirao Ladislav Vindakijević.

Redatelj: Ladislav Vindakijević

Igraju:

Nikša Butijer Tomica

Dražen Čuček Piksi

Lana Gojak Onči

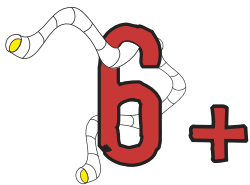
Vitomira Lončar Mama



Predstava traje 60 minuta.

Cijena ulaznice: 40 kn za slobodnu prodaju, 30 kn za grupe od najmanje 20 osoba.

Nakon uspjeha u Japanu i zagrebačkoj publici predstavljamo



Nakon mnogo godina, dvije, nekad najbolje prijateljice, susreću se na ulici. Prepoznavši se, padnu jedna drugoj u ZAGRLJAJ. Prisjećaju se svog prijateljstva od najranijih dječjih dana...

Ples za djecu i mlade jedna je od najpopularnijih formi suvremenog europskog kazališta. U Hrvatskoj, Mala scena prednjači u ovom iznimno zanimljivom i nadasve teatralnom kazališnom žanru. Na žalost, kod nas, ples kao scenska forma još uvijek teškom mukom krči svoj put k priznanju. ZAGRLJAJ je naš prilog afirmaciji suvremenog plesa u Hrvatskoj, ali i odgoju mladih. Podržite nas u tome - pogledajte ZAGRLJAJ.

Redateljci: Desanka Virant i Nana Šojlev
Koreografkinja: Desanka Virant
Kostimografkinja: Hana Letica

Fotografkinja: Ana Šesto

plešu:

Ida Janković i Marija Bitunjac

NOVU PREDSTAVU

ZAGRLJAJ

Desanka Virant i Nana Šojlev

Foto: Ana Šesto



Foto: Ana Šesto





Tom Lycos i Stefo Nantsou

KAMENJE

Foto: Ana Šesto

Kamenje je dramatzirana istinita priča o dvojici dječaka koji su, bacajući kamenje s mosta na autocestu, usmrtili vozača automobila. Ispisana je kao drama za dva glumca koji igraju svaki po dvije uloge – tinejdžera i detektiva te prati tijekom događaja iz dviju vizura: samih dječaka i policajaca koji ih traže. Temeljena na vrhunskoj glumačkoj igri, osvjetljavajući problem koji se događa i u nas, tretiranjem problema s razumijevanjem i simpatijom za mlade, predstava je u kratko vrijeme od premijere u veljači 2011. postala pravi mladenački kazališni hit!

Prijevod: Maja Oršić Magdić

Redatelj: Ivica Šimić

Scenografkinja: Dinka Jeričević

Kostimografkinja: Hana Letica

Glazba:

Ivanka Mazurkijević

i Stanislav Kovačić

Oblikovanje svjetla:

Željka Fabijanić Šaravanja

Igraju:

Marko Hergešić i Filip Lozić



Foto: Ana Šesto

Nakon svake predstave glasajte o krivici dječaka.

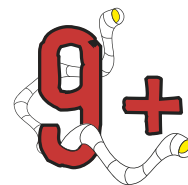
U studenome organiziramo okrugli stol na temu odgovornosti mladih.

GARNIER

Zavirite u uzbudljivu godinu života petnaestogodišnje tinejdžerice Lade. Višak kilograma, prijateljstvo, prve nesretne ljubavi, totalna pomutnja s prijateljem iz inozemstva, tulumarenje i sve što uz to ide, brat koji ima svoj veliki problem, roditelji sa svojim roditeljskim problemima, škola, prvi posao i sve ostalo što prati odrastanje, pronaći ćete u sjajnoj predstavi nastaloj prema popularnom romanu "Debela" Silvije Šesto Stipaničić.

Dramatizacija, režija, izbor glazbe:
Snježana Banović

Silvija Šesto Stipaničić



Igraju:

Lana Gojak
Iva Mihalić/ Maja Katić
Luka Juričić
Igor Kovač

Predstava je namijenjena mladima od 9 godina naviše, a traje oko 50 minuta.

Cijena ulaznice: 40 kn za slobodnu prodaju,
30 kn za grupe od najmanje 20 osoba.



mreža
neovisnih kazališta
i kazališnih družina

U MALOJ SCENI

Iako svečarska i ova sezona protiče u ozračju krize koja je duboko zahvatila naš cjelokupni, ne samo kulturni život. Borba za preživljavanje svodi se na materijalno, a malo prostora ostaje za nadgradnju, za duhovno. Mi koji radimo na neovisnoj sceni, u kazalištima i grupama koji ne uživaju onakvu financijsku i svaku drugu potporu kao javna kazališta pokušavamo naći način kako opstati u sve okrutnijim uvjetima života i rada. Jedan od načina preživljavanja je svakako udruživanje i umrežavanje. Radi toga smo osnovali Mrežu neovisnih kazališta i kazališnih družina i pokrenuli BURZU kako bismo upozorili na mnoge vrijedne predstave koje se stvaraju izvan javnog sektora.

Članovima Mreže otvorit ćemo vrata Male scene i omogućiti im da svoje predstave igraju na našoj pozornici svake subote u listopadu i studenom u 20 sati. Pratite naš program i pogledajte predstave.

KORISNO!

Očevidnik kazališta ili kako izbjeći probleme u suradnji s kazalištima?

Organizatori održavanja kazališnih predstava, vjerujemo da ste se tijekom svoga rada susreli s kazališnim drušinama/grupama s kojima ste imali organizacijskih ili financijskih problema, a niste mogli unaprijed znati je li grupa koja vam je ponudila zanimljiv program pravno legalna. Postavljanjem Očevidnika kazališta na svoje internetske stranice, Ministarstvo kulture olakšat će vam prvi korak u odabiru kazališnih programa za djecu. Sa samo nekoliko klikova možete jednostavno doznati je li neka kazališna družina ispunila sve zakonske propise za svoje djelovanje. Kad budete u situaciji organizirati posjet kazalištima ili gostovanje kazališnih predstava u vašim prostorima, otidite na www.min-kulture.hr, pronađite Očevidnik kazališta i provjerite reference kazališta koja vam nude svoje programe. Iskoristite novu mogućnost provjere legitimiteta svojih budućih partnera koje vam nudi Ministarstvo kulture!



POVOLJNI I KONKURENTNI !

Posjedujemo cca. 500 autobusa od 26, 34, 50, 65 i 74 sjedala.
Nudimo organizaciju izleta i transfera, prodaju turističkih aranžmana, najam autobusa ...
Svi autobusi posjeduju potvrdu o ispunjavanju posebnih uvjeta za prijevoz djece.
Napomena: Korisnici Usluga s kojima se sklopi Ugovor na duži period, imaju prednost pri najmu vozila i povoljniju cijenu.

ŽUPANIJE U KOJIMA NAS MOŽETE NAĆI:

ZADARSKA ŽUPANIJA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA
SISAČKO-MOSLAVAČKA
GRAD ZAGREB
ZAGREBAČKA ŽUPANIJA
KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKA
VIROVITIČKO-PODRAVSKA
BJELOVARSKO-BILOGORSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
OSJEČKO-BARANJSKA
BRODSKO-POSAVSKA
MANJI DIO
VARAŽDINSKE I MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

KONTAKT OSOBA:

Josipa Geršić
Mob: 098/436-725

RADNO VRIJEME:

radnim danom i subotom: 07:00-19:00
nedjeljom i praznikom: 10:00 – 18:00














Tel: (01) 611 77 74
Fax: (01) 611 77 76

Email: p.agencija@cazmatrans.hr
Web: www.cazmatrans.hr



KAZALIŠNI BONTON

ili kako se dobro ponašati u kazalištu!

Kada dođete u kazalište gledati predstavu, vi ste  . To je drukčije od gledanja  ili  . Pred vama su živi  . Oni najbolje igraju kad ih pažljivo  i  .  vole kada reagirate na dijelove predstave koji su  ,  ili  . Na kraju predstave glumce nagrađujete  . Nakon što ste odgledali predstavu, porazgovarajte s  ili  o onome što ste gledali.



publika



televizija



film u kinu



glumci



slušanje



gledanje



smiješni



sretni



tužni




pljesak






tata i mama



učiteljica


Dobra  poštuje nekoliko osnovnih pravila ponašanja u kazalištu:

- u gledalište se ne unosi  i  .

- kad uđe u gledalište, isključuje svoje  .

- za vrijeme trajanja predstave ne  niti  .

- mirno sjedi u svojim  , ne penje se na pozornicu.

- iz gledališta izlazi tek nakon što se glumci poslije  poklone publici.



publika



hrana



piće



mobitel



fotografirati



snimati



sjedala



pljesak

www.mala-scena.hr
www.facebook.com/malascena
www.twitter.com/malascena