



## Mijenja li vuk i ćud?

— Maritgen Matter: »Ovca za cijeli život«; redatelj: Snježana Banović; igraju: Srđana Šimunović i Dražen Čuček; kazalište »Mala scena«, Zagreb, 21. siječnja.

Ovca i vuk vječita su inspiracija dječjih priča i pripovjedaka, pa su se tako iznova susreli i na kazališnoj pozornici. Predstava »Male scene«, namijenjena djeci od četiri godine naviše, na ipak nov način prikazala je odnos gladnoga vuka i vesele, raspjevane ovčice. Usred strašne zime Vuk nailazi na štalu u kojoj susreće Ovcu te je uspijeva nagovoriti da pođe s njim na put na kojem će - kako joj je to lakovjernoj protumačio - »shvatiti što je iskustvo«. Dakako, Vuk sve to vrijeme vrebata trenutak kada će pojesti Ovcu...

Međutim, kroz zajedničko druženje, kroz igru i pjesmu vuk i ovca - kao dva suprotstavljena svijeta - postaju prijatelji! I tako vuk, premda gladan, odlučuje pošete-



djeti Ovcu. Štoviše, on joj sam daje »signal« da utekne prije onoga trenutka kad on više ne bi mogao izdržati. Jer vuk, ipak, »nikad ne mijenja ćud«... Kazališna bajka tako završava da je »vuk sit, a ovca cijela«, jer premda vuk zbiljski ostaje gladan, »nasiti« se novostvorenim prijateljstvom. Priča o (ne)mogućem prijateljstvu koja svjedoči kako u našim životima postoji i nešto snažnije od puke sile pa i naših nagona, djeci je ispričana i odigrana na jednostavnoj sceni bez puno rekvizita, ali uz obilje pjesme i plesa te uz izravno komuniciranje s njima. (D. Ž.)