

**MALA ŠKOLA
SCENA KAZALIŠTE**

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

SEZONA 2025./2026.

SREDNJE ŠKOLE



+385 1 468 3373

+385 98 407 000 (Ivana Đerek)

+385 99 732 1079 (Tanja Asanović)



prodaja@mala-scena.hr



www.mala-scena.hr



Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska

PREDSTAVE

*klikom na naslov pročitate detalje

LEKTIRA

SPORTSKI ŽIVOT LETEĆEG MARTINA

1

KAMENJE

2

HULIGAN

3

RUSALKA

4

LEKTIRA

ANTIGONA

5

GDJE NESTAJU PATKE?

6

SPORTSKI ŽIVOT LETEĆEG MARTINA

Dubravko Jelačić Bužimski



Martin skače bolje od ijednog drugog dječaka. Otkriju ga političari koji ga žele iskoristiti za svoje interese i odjednom, ono što je nekad bila radost, postaje teret. Skakanje postaje sve teže.

Predstavom ohrabrujemo mlade da ustraju u svojim snovima i ne popuste pod pritiscima koji im ih žele oduzeti. Otvoreno progovaramo o principima po kojima funkcionira svijet politike, osobnih interesa odraslih u koji mladi stupaju otvorena srca, razigrane mašte i opojne slobode.

Predstavom pozivamo mlade da se, kao i Martin, ne konformiraju s takvim svijetom, već ustraju u svojim idealima.

LEKTIRA

KAMENJE

Tom Lycos i Stefo Nantsou



Dva dječaka od 13 i 15 godina, u želji da se dokažu jedan drugome, provode svoje dane u igri koja postaje sve rizičnija.

Bacanje kamenja u jezero pretvara se u igru bacanja kamenja s nadvožnjaka na aute. Igra prestaje biti igra kada jedan kamen pogodi auto i ubije vozača.

Tko je u ovoj situaciji kriv? Dječaci, roditelji ili društvo?

Predstava je nastala prema stvarnom događaju, a preispituje odgovornost pojedinca, posljedice vlastita ponašanja te jača kritičko razmišljanje.

HULIGAN

Marina Pejnović, Paško Vukasović
i Matija Šakoronja



Huligan Zrks završio je u popravnom domu. Ispričat će svoju priču bez uljepšavanja i zadržke. Reći će sve o glupostima koje je napravio, o krađama i tučnjavama u kojima se našao, kao i o plemenitim akcijama u kojima je sudjelovao.

Zrks iz prve ruke svjedoči o navijačkoj supkulturi, tinejdžerskim problemima kroz koje je prolazio, prvoj ljubavi te školskim tegobama. Drago mu je da mu dolazite u posjet, premda možda ne izgleda tako.

Ovo nije samo kazališna predstava, ovo je istinita priča jednog tinejdžera, navijača, učenika i prijatelja za koju vjerujemo da će potaknuti međugeneracijsku komunikaciju.

RUSALKA

Ivica Šimić po Jaroslavu Kvapilu



U slavenskoj mitologiji Rusalka je vodena vila koja živi u jezeru ili rijeci. Mitska bića uvijek su bila inspiracija za legende, bajke, kao i umjetnička djela. Tako je nastala legenda o Rusalki koja se zaljubila u princa i odlučila dati svoj glas ne bi li dobila noge te postala čovjekom.

Priča o Rusalki inspirirala je mnoge umjetnike te je time dobila niz inačica - od opere *Rusalka* pa sve do poznatog crtanog filma *Mala sirena*.

Naša priča, koja se na prvi pogled čini tipičnom pričom o ljubavi i žrtvi, krije dublji smisao. Propituje što smo sve spremni učiniti da bismo ostvarili svoje snove. Jesu li ti snovi zaista vrijedni žrtve?

***Rusalka* govori o mjestu mladih unutar obrazovnog sustava danas te se bavi pitanjima odrastanja, identiteta i odabira životnog puta.**

ANTIGONA

Sofoklo
adaptacija Ivica Šimić



Sofoklov klasik *Antigona* danas je relevantniji nego ikada prije. Sukob generacija, raspadanje istrošenih političkih sustava, borba i rasprave o tome što su uopće ljudska i moralna prava, sve su ovo teme koje muče Antigonu baš kao i današnju mladež.

U novoj adaptaciji Ivica Šimića naša *Antigona* pogađa u srž drame i postaje suvremenija od mnogih tekstova zadržavajući vrijednosti klasičnog kazališta.

**Za izvedbe izvan Male scene, potreban je prostor poput kazališne dvorane.*

PREDSTAVA INSPIRIRANA ROMANOM "LOVAC U ŽITU", AUTORA JEROMEA DAVIDA SALINGERA

GDJE NESTAJU PATKE?

Dorotea Šušak

~produksijska suradnja sa Zorin Domom Karlovac~

Kultni roman *Lovac u žitu* bavi se temom odrastanja kroz perspektivu tinejdžera Holdena Caulfielda. Naša ga predstava reinterpreтира i kontekstualizira s ciljem prilagodbe lokalnoj i nacionalnoj sredini hrvatskog društva s posebnim naglaskom na izazove digitalnog doba i odnosa među mladima.

Predstava ne podcjenjuje nove publike i njihov recepcijski kapacitet, već ih nadograđuje i razvija. **Potiče mlade na dublje razmišljanje o odrastanju, poteškoćama u vršnjačkim odnosima, odlukama koje nas čine duhovno i tjelesno odraslima te odnosu realiteta i digitalnog svijeta.**



Veselimo se suradnji
i novim kazališnim doživljajima!

Vaša Mala scena



Zaklada
Kultura nova



web solution finder

