



## kazalište

# Za odrastanje bez žurbe

— Maja Hrgović: »Puž«; redatelj: Staša Zurovac; igraju: Paško Vukasović, Sanja Milardović, Mateja Majerle; kazalište Mala scena, Zagreb, 4. veljače.

Obično su djeca ta koja žure što prije odrasti, a odrasli se s nostalgijom prisjećaju djetinjstva, u koje bi se najradije vratili. Priču o odrastanju na kazališnim su daskama dočarali Ivan i Nora, brat i sestra koji uzajamno imaju drugačije poglede na djetinjstvo. Dok je Ivan »spor kao puž« i ne žuri nikamo, pa ni u svijet odraslih, Nora je ta koja želi preskočiti »gnjavažu« zvanu djetinjstvo i pod svaku cijenu uskočiti u kožu odraslih. Dok jedno drugomu proturječe, dječje bajke uvode ih u svijet čuda, mašte i čarolija. Ušavši kroz mamin ormar u čudesnu šumu, susreću se s različitim bajkovitim bićima poput brbljave svrake, medvjeda koji pjeva ili čudesne vještice koja im na kraju i pomaže uvidjeti da svijet odraslih nije bajka. Nakon boravka u šumi oboje uviđaju da je

ponekad dobro biti »spor kao puž« i da nije potrebno žuriti jer - sve će doći u svoje vrijeme. Djetinjstvo je razigrano i veselo doba koje ne treba preskakati, ubrzavati ili od njega bježati.

Predstava, namijenjena djeci od tri godine naviše, dinamično progovara o svezremenskoj temi odrastanja. Uz pjesmu i ples te zahvaljujući vizualno poticajnoj i zanimljivo uređenoj pozornici, glumački trio još učinkovitije može ostaviti po(r)uku najmlađim gledateljima. U doba kada mnoga djeca - »bombardirana« različitim informacijama, tehnologijom i njima neprimjerenim sadržajima - srljaju u svijet za koji su nedorasla i nepripremljena, važno je istaknuti im svu čaroliju, bogatstvo djetinjstva. Djetinja mašta (koju i mnogi odrasli trebaju razbuditi u sebi) najbolji je odgovor »odraslom« životu, koji je zaboravio kako upravo »mašta može svašta«.

Dora Žic