



USPJEŠNA GODINA IZA SCENE GORICA



„Bombončić“ od opere za kraj sezone

U dvorani Galženica je 18. prosinca premijerno izvedeno novo scensko djelo Scene Gorica, posljednje u ovoj godini. Opera „Amelija ide na ples“ koja je rađena u suradnji s kazalištem Mala scena i Glazbenom akademijom iz Zagreba

Ako žena hoće ići na ples, onda će ići na ples- i što god žene naume, žene ostvare; pokazala je to i uporna Amelija u operi koju ste mogli pogledati 18. i 19. prosinca u dvorani Galženica. Djelo je to koje su zajedničkim snagama ostvarili Scena Gorica, Zagrebačko kazalište „Mala scena“ i Glazbena akademija iz Zagreba. Za velikogoričku publiku bila je to jedinstvena prilika da dožive komičnu operu „iz prvih redova“.

-Odlučili smo se za jedan mali pothvat, napraviti operu za mlade; glumci, odnosno, pjevači koji su nastupali su studenti Glazbene akademije iz Zagreba, oni našu malu pozornicu ispune svojim glasovima, i vrlo smo zadovoljni večerašnjom premijerom. Sretni smo zbog ove uspješne suradnje i nadamo se da ćemo ovako nešto lijepo ponovno raditi zajedno s našim partnerima- rekla nam je umjetnička voditeljica Scene Gorica, Ines Bojanić.

Partneri zadovoljni suradnjom

Među publikom je bila i Vitomira Lončar, osnivačica i direktorica kazališta Mala scena, koja je također zadovoljna suradnjom sa Scenom Gorica i Glazbenom akademijom.

- Jako mi je drago da je Scena Gorica prepoznala važnost davanja prilike mladim pjevačima, ne samo mladim glumcima, što je jako bitno za razvoj. Ovim projektom uključili su se u suradnju s Glazbenom akademijom u Zagrebu, što Mala scena već duže radi, da izvučemo i prezentiramo mlade pjevače u Velikoj Gorici i Zagrebačkoj županiji. U Gorici ima puno mladih, pa im ovako možemo pokazati što sve njihovi vršnjaci, možda malo stariji od njih, mogu postići upornim radom i trudom - rekla je Vitomira Lončar.

Opera će 14. siječnja gostovati na novoj pozornici Glazbene akademije u Zagrebu, a dvije izvedbe bit će i u Maloj sceni jer će dvije pjevačice imati diplomski ispit.

-U Hrvatskoj su svega četiri nacionalna kazališta koja u redovnom programu imaju operu. Na ovaj način možemo zainteresirati mlade ljude za ovakve glazbeno-scenske sadržaje. Jako smo sretni

što smo gostovali u Gorici i nadamo se da će ubuduće biti još ovakvih suradnja- dodala je Vitomira Lončar.

Planovi za 2016. godinu

„Amelija ide na ples“ bila je posljednja produkcija Scene Gorica u 2015. godini, kojom je voditeljica Scene itekako zadovoljna, no već se okreću planovima za 2016. godinu. - Zadovoljni smo proteklom godinom, prva predstava naše produkcije, „Neispričana bajka“, dobila je do sada tri nagrade, producirali smo „Daveža“ kojeg prodajemo po cijeloj Hrvatskoj i ova opera je naš bombončić za kraj koji nas uveseljava i nadamo se da ćemo njome privući mlade ljude i da će opera postati nešto dosta bitno i važno kako bi se mladi opet „bacili“ na klasiku- kaže voditeljica Bojanić i otkriva nam dio planova za sljedeću godinu:

-Za sljedeću godinu radimo Grgu Čvarka i još jednu predstavu koju će režirati mlada redateljica Frana Marija Vranković, „I živjele su sretno“. Prije tri godine upriličili smo momačku večer u predstavi „I živjeli su sretno“, a sad ćemo imati djevojačku večer na pozornici- otkrila je voditeljica Scene Gorica. (ic)