

Evidencijski broj / Article ID: 16243843
 Vrsta novine / Frequency: Tjedna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



ZAJC PONOVO U BEČU

Gostovanje glumaca Male scene s orkestrom i mladim solo pjevačima s Muzičke akademije u Zagrebu izvedbom operete Ivana pl. Zajca „Momci na brod“ u bečkom Akzent kazalištu 22. studenoga bilo je jedinstveni umjetnički doživljaj za brojnu publiku. Zajčeva komična opereta praiizvedena je u Beču u Karltheatru 15. prosinca 1863. u vrijeme kada je skladatelj od 1862. do 1870. djelovao u Beču i u kojemu je bilo izvedeno čak 11 njegovih djela. Na repertoaru se održala pet sezona i doživjela više od 60 izvedbi. Svakako veliki uspjeh hrvatskog skladatelja u monarhijskoj prijestolnici. Opereta je bila i prvo u nizu Zajčevih djela izvedenih u zagrebačkom gornjogradskom kazalištu 1867. i to kao prva opereta od njegova osnutka. 2014. godine producentica, ravnateljica Male scene, naša ugledna glumica Vitomira Lončar s redateljicom Snježanom Banović postavile su „Momke na brod“ u povodu skladateljve 100. obljetnice smrti na scenu u Zagrebu i ostvarile veliki uspjeh s mladim interpretima. Nastala je predstava koja je živa, razigrana, izuzetno svježja i odlično izvedena. Veseli sadržaj i lijepo oblikovana scenografija kao i mlada pje-

vačka i glumačka energija studenata ulaze u dijalog s autorom, žanrom operete, ali i s našim vremenom, tako različitim od onoga u kojemu je djelovao veliki Zajc te publici daruju poseban glazbeno-scenski doživljaj. Odlično uvježbani orkestar zagrebačke Muzičke akademije pod ravnanjem akademika Zorana Juranića zajedno s pjevačima, čije je kretanje na pozornici u stiliziranim mornarskim kostimima i s djevojkama u inventivnim haljinicama, svi su odavali radost glume i pjevanja te otkrivali uvijek nova šaljiva rješenja redateljice Snježane Banović. Ugodnim sopranom s nizom vratolomnih koloratura istakla se mlada pjevačica Antonija Dunjko, dobitnica brojnih nagrada koja je u svibnju 2014. pobijedila na Međunarodnom natjecanju pjevača „Iuventus canti“ u Slovačkoj u IV. kategoriji. Svakako treba čestitati i ostalima, glumcima i pjevačima, koji su svojim izvedbama pokazali visoku razinu stečenog znanja na studijama na Muzičkoj akademiji i na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Doista predstava koja je u Beču ispraćena dugim ovacijama.



Zdenka WEBER

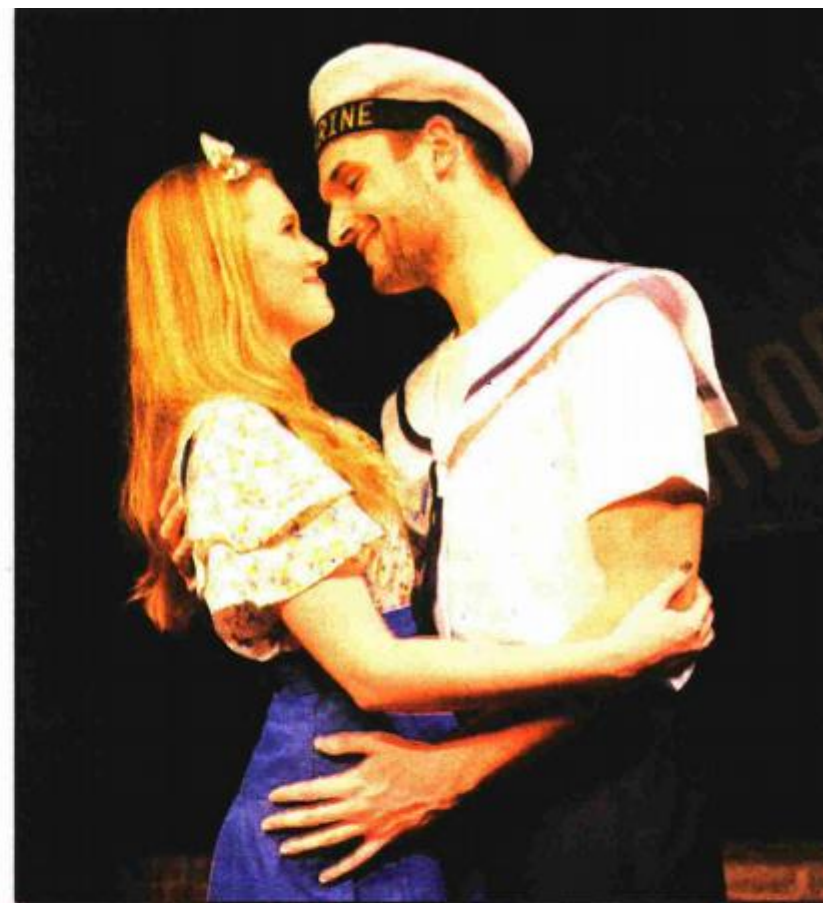


Foto: Julio Frangen
 Prizor iz Zajčeve operete *Momci na brod*