

Evidencijski broj / Article ID: 16200103  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



**BEČ** - Ta produkcija kazališta Male scene iz Zagreba, uz orkestar Muzičke akademije, izvedena je pod sigurnom dirigentskom palicom maestra Zorana Juranića. "Vrlo sam zadovoljna uspjehom predstave, pjevači i glumci bili su sjajni, a publika je bila odlična. To nam je bila zadnja predstava i jedna od tri najbolje do sada", izjavila je nakon predstave redateljica Snježana Banović.

"Jako sam sretna, publika je bila oduševljena predstavom", rekla je producentica Vitomira Lončar i izrazila veliko zadovoljstvo što se Mala scena s operetom "Momci na brod" Ivana pl. Zajca predstavila u Beču, gdje je Zajc nekad djelovao i živio.

U tom scensko glazbenom djelu mlada pjevačka i glumačka energija studenata zagrebačke Muzičke akademije ulazi u dijalog s autorom, žanrom, ali i našim vremenom toliko različitim od Zajčevog.

Sadržaj je isprepleten hvalisavim mornarskim pričama i ljubavnim zavrzlamama, a kada se stvari razjasne, brod može isploviti.

Predstava je premijerno izvedeno u Maloj sceni u Zagrebu 16. prosinca prošle godine u povodu 100. obljetnice smrti Ivana pl. Zajca, prema libretu Vladana Švacova.

Operetu je režirala Snježana Banović, scenografiju je osmislila Dinka Jeričević, kostime Denisa Pecotić i Emina Kušan, koreografkinja ja Ljiljana Gvozdenović, a producentica Vitomira Lončar.

U glavnim ulogama nastupili su mladi ali već afirmirani pjevači, studenti Muzičke akademije u Zagrebu. Gostovanje Male scene u Beču, gdje je izvedena uz titlove na njemačkom jeziku, omogućili su hrvatsko veleposlanstvo u Austriji, ministarstvo kulture RH, grad Zagreb i Zaklada Hrvatska kuća i kulturno sportsko društvo "Zagreb" u Beču.

Komična jednočinka "Momci na brod", prva opereta velikog skladatelja, dirigenta i glazbenog pedagoga, koja je svojim uspjehom i dobrim prijemom kod publike najavila njegove kasnije uspjehe, praizvedena je u bečkom Karlstheatru 15. prosinca 1863. pod njemačkim nazivom "Mannschaft an Bord".

Bilo je to prvo izvođenje nekog Zajčevog djela u gradu u kojem je živio i djelovao osam godina (1862.-1870.), u kojem je kasnije izvedeno još deset njegovih djela.

Na repertoaru se održala pet sezona i doživjela više od 60 izvedbi. "Momci na brod" ujedno je i prvo u nizu Zajčevih djela izvedenih u zagrebačkom gornjogradskom kazalištu 1867. godine.