



„Mala vještica” naučit će djecu čaroliju kako biti dobar i pomagati drugima



Foto: Kazalište Mala scena



Napisao/la

Jelena Pervan

6. veljače 2015 12:00

Prva ovogodišnja premijera Male scene ostvarena je u suradnji s Triko cirkus teatrom i na nju svakako valja skrenuti pozornost. Lijepa priča o prepoznavanju i činjenju dobra, upotpunjena je cirkuskim vratolomijama iskusnih glumica akrobatkinja i djecu će u potpunosti animirati. Jednostavna i pitka predstava potaknut će ih na razmišljanje o vrlinama koje učimo u djetinjstvu, a koje ne bismo trebali otpustiti ni u odrasloj dobi.

Simpatična i luckasta vještica živi u šumi sa svojim gavranom Abrakasom i kao svaka mlada djevojka sanjari o izlasku na poseban bal za koji, iako ima 127 godina, još uvijek nije spremna. Ples je to na koji malene vještice ne smiju dolaziti, barem ne dok ne savladaju umijeće koje posjeduje svaka



dobra vještica. Taj uvjet pokreće malu vješticu na učenje čarolija, smišljanje čarobnih rečenica i djelovanje u skladu s vlastitim idealom dobre vještice.

Uz pomoć svog sarkastičnog pernatog prijatelja, mala se vještica susreće s različitim ljudima i okolnostima. Svatko tko se nađe u njezinoj blizini pati od određenog problema koji ona uspješno prepoznaje i sukladno situaciji pokušava riješiti uz pomoć čarolije koju sama osmisli. Nakon nekoliko uspješno riješenih problema, mala vještica uviđa kako nije čarolija ta koja mijenja loše u dobro već vlastita želja i trud da drugima činimo dobro.

Predstava je jasna i zbog toga će je i nešto mladi gledatelji moći pratiti bez većih poteškoća. **Vještice su mitska bića koje vezujemo s negativnim i opasnim ponašanjem pa je zanimljiv prikaz dobra i zla upravo iz njihove perspektive. Poruka da se dobro može stvarati i u redovima onih koje bezpogovorno smatramo zlima je jaka i djecu će zainteresirati.** Važno je slijediti svoju intuiciju, ne podilaziti drugima i ne nasjedati na zlo koje se vješto skriva iza svakog ugla. Vjera u sebe i vlastiti razum jest čarolija veća i od one iz bajke.

Dječji teatar obožava cirkus pa su akrobacije predstavu oplemenile i dale joj posebnu draž. Djeca sjede na pozornici i u bliskom su doticaju s glumcima i scenom. Akrobatske vještine zaslužne su za neprekidno uzbuđenje, pa će plašljivijoj djeci ipak biti potreban roditelj u publici.

Kako biti dobar, kako pomagati drugima i kako usavršiti vještine dobre osobe, mala vještica recitira u svojim čarolijama. Rimovane čari djeci objašnjavaju što je potrebno da loše pretvorimo u dobro i da slomljeno popravimo. Također im govori o važnosti pokajanja i kazne koja slijedi svima onima koji ne poštuju druge i čine zlo.

Male, ali vrijedne lekcije o ponašanju naći će put do djece jer vedra atmosfera, unatoč naizgled mračnim motivima, sveprisutna je.

Glumice su u potpunosti predane svojim ulogama, a njihove su cirkuske vještine zavidne.

Naša ocjena: 5/5

Dob: 4+

Glume: Iva Peter Dragan, Nikolina Majdak, Anja Matković

Redatelj: Ivica Šimić

Adaptacija priče Mala vještica: Nina Horvat

Tagovi: Mala scena, Mala vještica, predstava za djecu