

NE TI NE! ILI O DRUKČIJATOSTI

7+

Tekst: Kristina Gavran
Redateljica: Nora Krstulović
Glazba & oblikovanje zvuka: Vedran Peternel
Scenski pokret i oblikovanje svjetla: SKROZ
Scenograf: Mauricio Ferlin
Kostimografkinja: Hana Letica
Likovno oblikovanje: Zita Nakić Vojnović i Klasja Habjan
Producentica: Vitomira Lončar
Pomoćnica producentice: Tatjana Lisac

Igraju:

MATEJA MAJERLE, MARKO HERGEŠIĆ I PETAR ATANASOSKI

PREMIJERA

Sponzor predstave



Sva se djeca vole igrati. Postoje brojna mjesta za igru, različite vrste igara, i svatko ima svoju najdražu. Gumi-gumi, školice, Crne kraljice, graničara, nogometa, tapkanja, igrati se možemo na igralištu, ali i u autu, šatoru, u tatinu uredu ili krevetu na kat. No, što kad se neka djeca ne mogu ili ne smiju igrati? Je li pravo na igru pravo svakog djeteta? Što kad je netko isključen samo zato što je malo drugačiji? Kad mu kažu: "Ne, ti ne!"

Niko, Tea i Ruben se dosađuju, a to ni jedno dijete ne voli. Suprotno od dosade je igranje. Zato počinju smišljati igre, no kako naći igru u koju će svi biti uključeni? Neka neobična pravila, za koje nitko ne zna tko ih je pisao, kažu da se cure ne mogu igrati gusara, stranci ne smiju na naše igralište, a oni bolesni moraju ostati doma. Je li to doista tako, i kako će Niko, Tea i Ruben naći rješenje?

"Ne, ti ne!" je priča o Rubenu, koji nije odavde, jede čudnu hranu, a njegovi roditelji govore nepoznatim jezikom, to je i priča o djevojčici Tei koja ne voli roza boju i super igra graničara, i naposljetku, ovo je priča o Teinu starijem bratu Niki, koji ima neobičnu nevidljivu bolest.

Tea je mlađa sestra, Niko je stariji brat. Tea, iako mlađa, brine se o svom starijem bratu kojeg zove drukčijasti, pojam koji je sama smislila kako bi objasnila zašto njezin brat ponekad prazno gleda pred sebe, zašto mu smeta svjetlost, kakve to čudne zum-zum igrice igra njegov mozak, zašto ponekad sam od sebe pada na pod i trese se, te zatim spava svoj zimski san kao medo.

"Ne, ti ne!" prva je produkcija u Hrvatskoj koja progovara o epilepsiji, neurološkoj bolesti od koje u Hrvatskoj boluje preko 40 tisuća stanovnika.



ZAŠTO BAŠ JA?

9+

Ideja, dramaturgija i režija: Jacques S. Matthiessen
Skladatelj: Claus Bo Carlsen
Scenografi i oblikovatelji svjetla: Christian Q. Clausen i Petra Held

Kostimografkinja: Hana Letica
Fotografkinja: Ana Šesto

Igraju: Mirel Huskić, Jakov Gavran i Jan Novosel

Tri mušketira su odrasla i vode obične živote. Jednom godišnje sastaju se u mačevalačkom klubu i postaju dobri prijatelji i mušketiri kakvi su nekoć bili - u slavno doba svog djetinjstva.

"Zašto baš ja?" neverbalna je predstava igrana u tragikomičnom, ozbiljnom i zabavnom univerzumu apsurdnih situacija i mjehurica intimnosti, nježnosti i podvala.

KAMENJE

11+

Autori: Tom Lycos i Stefo Nantsou

Igraju: Marko Hergešić i Petar Atanasoski

"Kamenje" je dramaturgizirana istinita priča o dvojici dječaka koji su, bacajući kamenje s mosta na autocestu, usmrtili vozača automobila. Ispisana je kao drama za dva glumca koji igraju svaki po dvije uloge - tinejdžera i policajaca koji ih traže. Temeljena na vrhunskoj glumačkoj igri, osvjetljavajući problem koji se događa i u nas, tretiranjem problema s razumijevanjem i simpatijom za mlade, predstava je postala pravi mladenački kazališni hit i odigrana je već više od stotinu puta u zemlji i inozemstvu.



BUM TOMICA

5+

Prema knjizi Silvije Šesto Stipaničić "Bum Tomica"
dramatizirao i režirao Ladislav Vindakijević

Igraju:

Tomica: Nikša Butijer / Ivan Grčić

Piksi: Dražen Čuček

Onči: Lana Gojak / Buga Marija Šimić

Mama: Vitomira Lončar

"Bum Tomica" sastoji se od sto pričica iz svakodnevice jedne obične obitelji. Glavni lik desetogodišnji je dječak Tomica, razapet između svoje zaigranosti i različitih očekivanja roditelja, starije sestre i mlađeg brata.

Predstava već 8. sezonu oduševljava publiku svih uzrasta!

DEBELA

9+

Dramatizacija, režija, izbor glazbe: Snježana Banović

Igraju: Lana Gojak / Lukrecija Tudor

Maja Katić / Anja Matković

Luka Juričić / Marko Hergešić

Igor Kovač / Ivan Grčić / Petar Atanasoski

Zavirite u više nego uzbudljivu godinu života petnaestogodišnje Lade. Višak kilograma, prijateljstvo, prve nesretne ljubavi, tulumarenje i sve što uz to ide, brat koji ima svoj veliki problem, roditelji sa svojim roditeljskim problemima, škola i sve ostalo što prati odrastanje pronaći ćete u sjajnoj predstavi nastaloj prema popularnom romanu "Debela" Silvije Šesto Stipaničić.



MOMCI NA BROD

11+

Obrada libreta: Vladan Švacov
Redateljica: Snježana Banović
Dirigent: Zoran Juranić

Operetu "Momci na brod" Ivana pl. Zajca Mala scena izvela je u suradnji s Muzičkom akademijom u Zagrebu povodom 100. obljetnice smrti ovoga velikog skladatelja. Prva izvedba održana je 16. prosinca 2014. godine na samu obljetnicu.

Opereta je režirana kao predstava u predstavi u kojoj mlada pjevačka i glumačka energija naših studenata ulazi u dijalog s autorom, žanrom, ali i našim vremenom, tako različitim od onoga u kojem je djelovao veliki Zajc.

Izvede studenti Muzičke akademije u Zagrebu.

TAJNI BRAK

11+

Komična opera Domenico Cimarose
Umjetnička studija uloga: red. prof. art. Cynthia Hansell Bakić
Redateljica: Frana Marija Vranković
Kostimografkinja: Anamarija Filipović Srhoj
Korepetitor: Ivan Pernicki

Nakon velikog uspjeha "Figarova pira" koji smo izveli 2013., "Tajni brak" novi je projekt koji nastaje u suradnji s Muzičkom akademijom, klasa red. prof. art. Cynthia Hansell Bakić. Ova je produkcija izvršna mogućnost da se mladoj publici približi opera, a mladi pjevači i ovaj put dokazuju svoj potencijal koji će im sasvim sigurno donijeti velike uspjehe u budućnosti.

Sudjeluju studenti Muzičke akademije u Zagrebu.



MALA SCENA KAZALIŠTE

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

Medveščak 2, 10 000 Zagreb
tel.: +385 1 468 33 52, 468 3373, 468 3944
fax: +385 1 468 3370
www.mala-scena.hr, info@mala-scena.hr
www.facebook.com/malascena
www.twitter.com/malascena

PROLJEĆE 2015.

REPERTOAR

ZA DJECU OD 3 DO 10

I MLADE OD 7 DO 15 GODINA



Nina Horvat

MALA VJEŠTICA

Slobodna adaptacija priče Mala vještica Otfrieda Preusslera.

Redatelj: Ivica Šimić
Scenografija: Mala scena i Triko Cirkus Teatar
Kostimografkinja: Tea Bašić
Skladatelj: Igor Karlič
Oblikovanje svjetla: Milan Kovačević
Grafičko oblikovanje: Zita Nakić Vojnović i Klasja Habjan

Fotografkinja: Ana Šesto
Producentica: Vitomira Lončar
Asistentica producentice: Tatjana Lisac

igraju:
IVA PETER DRAGAN, NIKOLINA MAJDAK I ANJA MATKOVIĆ

Mala vještica imala je samo sto dvadeset sedam godina i živjela je u dubokoj šumi s gavranom Abrakasom, prijateljem i savjetnikom. Svake godine u Valpurginoj noći velike vještice plešu svoj ples na koji malene vještice ne smiju dolaziti. Potaknuta znatiželjom, mala je vještica ipak otišla i - bila je kažnjena. Da bi mogla sudjelovati na plesu sljedeće godine, morala je činiti dobra djela te naučiti mnoge čarolije. I tako je započeo uzbudljiv kovitlac događaja: pomagala je dobrima, kažnjavala zločeste, napravila mnoga dobra djela, ali to se i nije baš sviđalo Vijeću vještica...

Ova maštovita i vesela priča namijenjena je mladim gledateljima od 4 godine naviše, a govori o odrastanju, učenju, odgoju, obrazovanju, ali i o opredjeljenju za dobro. U svijetu odraslih, u koji Mala vještica tako silno želi što prije ući, vrijede neka druga pravila od onih koja vrijede u svijetu "malenih".

Mala će vještica našom predstavom poručiti mladoj publici da ne smije izgubiti ideale i svoje snove, da se treba zalagati za dobro, protiviti se zlu i da se jedino činjenjem dobra može odrasti u vrijednu i dostojanstvenu osobu.



logotip
Triko cirkus
teatar

4+

Nakon velikog uspjeha "Igllice" 2013. godine, i više nego uspješne suradnje, s velikim zadovoljstvom "Malu vješticu" ponovno radimo s Triko Cirkus Teatrom iz Zagreba.



BOJE DUGE – PRIČA O BOJAMA

Autorica i izvođačica: Svetlana Patafta **1,5+**
Likovno oblikovanje predstave: Tonka Maleković
Izrada marioneta: Amanda Prenkaj i Dunja Fajdić
Scenski i tonski asistent: Domagoj Klasić
Likovno oblikovanje: Klasja Habjan i Zita Nakić °Vojnović

Ovo je priča o bojama, o osnovnim pojmovima koje djeca susreću u najranijoj dobi. Svaka boja predstavlja jednu priču o životu, odnosima, kao i osnovnim pojmovima koje djeca usvajaju u najranijoj dobi. Glumica je sve vrijeme u interakciji s djecom i potiče ih na aktivno sudjelovanje u onom što vide i čuju.

Predstavu igramo u suradnji s kazalištem Puna kuća.

LOGO PUNA KUĆA!

IGLICA

Autorica: Lana Šarić **4+**
Redatelj: Ivica Šimić

igraju: **Nikolina Majdak, Iva Peter Dragan i Nikola Mijatović**

Iglica je drugačija od ostalih djevojčica. Od rođenja je krasi posebnost - iglice zabodene po cijelom tijelu. Neodvojive od nje, brane je od svih onih koji bi joj htjeli učiniti nažao, ali je i priječe da bude kao i svi drugi. Iako se trudi, ne može naći svoje mjesto u društvu jer nitko ne želi imati posla s djevojčicom koja - bude.

Ova cirkuska predstava, nastala u suradnji s Triko Cirkus Teatrom, oduševit će gledatelje svih uzrasta.



GODIŠNJA DOBA

Autor i redatelj: Ivica Šimić **3+**
igraju: **Milica Manojlović i Petar Atanasoski**

Glazbenica/glazbenik: Dunja Paprić ili Ivan Andrijević

U "Godišnjim dobima" pričamo djeci o ciklusu života koji se odvija u pravilnoj izmjeni godišnjih doba, o njihovim posebnostima i ljepotama. Poigravamo se i četirima elementima koja čine prirodu - zemlja, voda, zrak, vatra i iscrtavamo veliku sliku svijeta u kojem živimo. "Godišnja doba" predstava je o ljubavi, o sastancima i rastancima i idealna je za djecu vrtičke dobi.

SMIJEŠNO ČUDOVIŠTE

Autor: Asaya Fujita **5+**
Redateljica i adaptatorica teksta: Ana Prolić
igraju: **Dajana Biondić, Petar Cvirn i Ivan Vukelić**

Je li moguća i održiva ljubav između čudovišta i čovjeka i je li ona dovoljno snažna da se izbori za sebe samu u svijetu punom predrasuda i ograničenih mišljenja koja nisu spremna prihvatiti drugo i drugačije?

"Smiješno čudovište" prva je predstava u Hrvatskoj u kojoj u profesionalnoj produkciji igra slijepa glumica. Predstava je osvojila Grand prix na međunarodnom festivalu Bitolino u Makedoniji.



PALE SAM NA SVIJETU

VEĆ 29. SEZONU! **3+**
Autor: Jens Sigsgaard
Autor songova: Ivica Šimić
Redatelj: Radovan Milanov
Igra: **Ivica Šimić**

Predstava "Pale sam na svijetu", napravljena je kao kazalište participacije u kojoj djeca aktivno sudjeluju u predstavi. Glumačkom igrom, ali i toplom porukom o važnosti života u okruženju ljubavi i prijateljstva oduševljava već gotovo tri desetljeća.

Knjiga "Pale sam na svijetu" nalazi se na popisu lektire.

KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA

VEĆ 29. SEZONU! **3+**
"Kraljevna na zrnu graška" zaštitni je znak Male scene. Praisvedena je 1. srpnja 1986. i do danas je odigrana preko 1500 puta. Postala je kulturna predstava koja ne samo da je stvorila Malu scenu i odredila njezinu sudbinu nego je odredila i sudbinu nas kao ljudi i kao umjetnika.

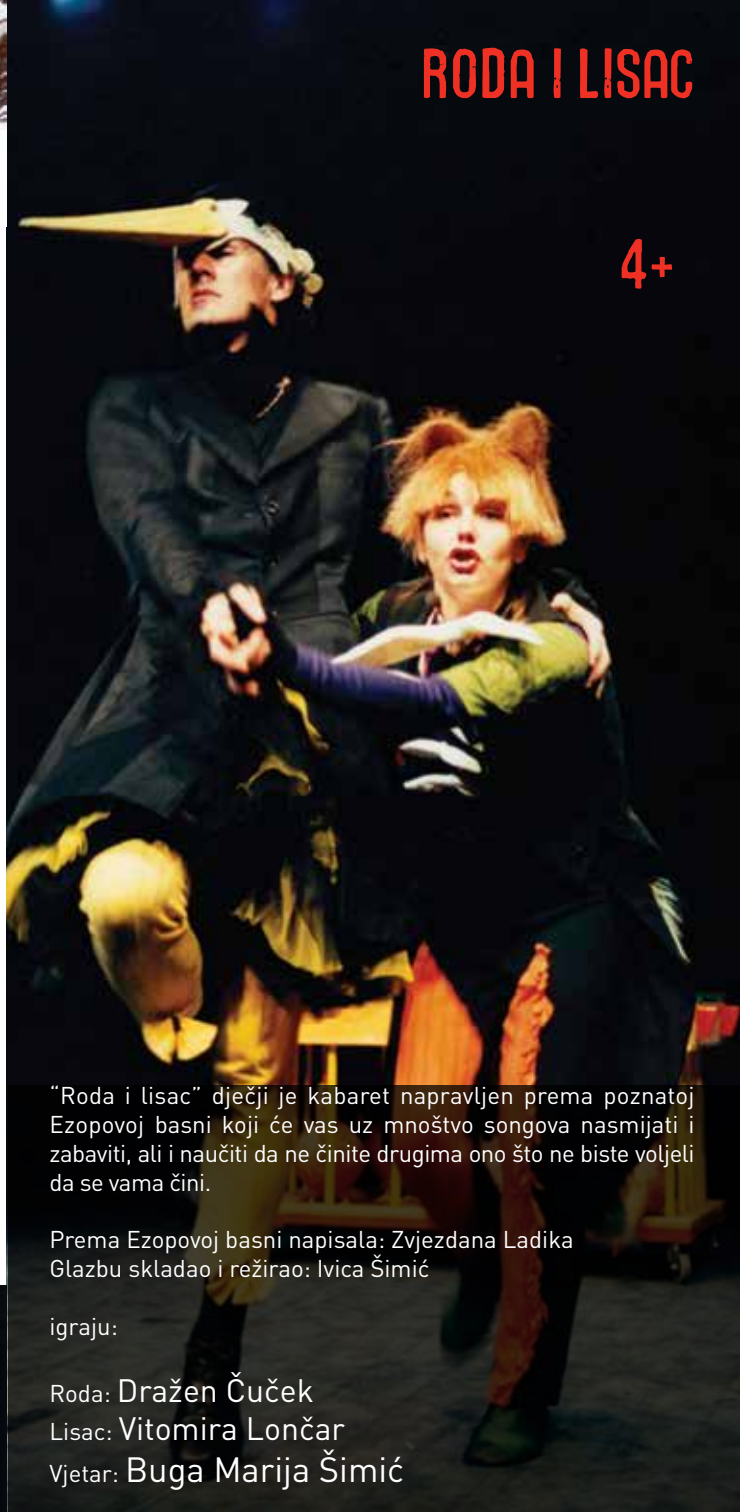
"Kraljevna na zrnu graška" nalazi se na popisu lektire.

igraju: **Vitomira Lončar i Ivica Šimić**



RODA I LISAC

4+



"Roda i lisac" dječji je kabaret napravljen prema poznatoj Ezopovoj basni koji će vas uz mnoštvo songova nasmijati i zabaviti, ali i naučiti da ne činite drugima ono što ne biste voljeli da se vama čini.

Prema Ezopovoj basni napisala: Zvezdana Ladika
Glazbu skladao i režirao: Ivica Šimić

igraju:

Roda: Dražen Čuček
Lisac: Vitomira Lončar
Vjetar: Buga Marija Šimić