



## ZAGREB GOSTOVANJE MALE SCENE U DANSKOJ I ŠVEDSKOJ

# Priznanje za doprinos odgajanju kazališne publike

Izvedbom predstave *Zašto baš ja?*, čijoj je premijeri u Zagrebu nazočila i danska kraljica Margareta II, nastavlja se uspješna misija Kazališta Mala scena u odgajanju kazališne publike neverbalnom scenskom komunikacijom

**P**redstava *Zašto baš ja?* premijerno je izvedena u posebnom ozračju 23. listopada 2014. godine i jedna je od šest premijernih predstava u 2014. godini u Kazalištu Mala scena u Zagrebu, za mladu publiku. Svečanoj premijeri nazočila je i danska kraljica Margareta II., o čemu smo izvijestili i u našem listu. Predstava je nastala u koprodukciji Kazališta Mala scena i danskih autora.

Nositelji predstave, tri mlada glumca, aktualizirali su scensku neverbalnu u komunikacije s publikom. U kratkim fragmentima pokazali su karaktere i osobine ljudi u svakodnevnoj komunikaciji.

Mala scena ima na svom redovitom repertoaru nekoliko neverbalnih naslova jer slijedi svjetska kazališna nastojanja koja njeguju sve vrste scenskih izraza. U predstavi *Zašto baš ja?* dodirima, stiskom ruke iskazuje se prijateljstvo, govorom tijela namjera, stav i raspoloženje, a kontakt pogledom označava znak pažnje, pristojnosti ali i nezainteresiranosti.



Jan Novosel,  
Mirel Hrustić  
i Jakov  
Gavran u  
predstavi  
*Zašto baš ja?*

Izrazima lica akteri izražavaju međusobni stav, a šutnja na sceni je na trenutke ugodna i neugodna. Neverbalna komunikacija u ovoj predstavi način je provociranja publike i njezina uključivanja u događanje na sceni. O sposobnosti glumaca ovisi i kontakt s publikom koja prihvaća takav način komunikacije i stvaranja doživljaja.

Mala scena dobila je iznimno vrijedan poziv za gostovanje u Danskoj i Švedskoj u kojima će izvesti po tri predstave u svakoj državi. Turneja, u trajanju od 10 dana, počinje 26. siječnja 2015. Nakon povratka s gostovanja predstava će se i nadalje igrati na daskama Kazališta Mala scena, putovati će Lijepom Našom u sve sredine izvedbama za učenike viših razreda osnovne škole u cilju promicanja kazališnog izraza, premalo prisutnog u predstavama za mlade, u našoj sredini. U europskim kaza-

lištima, predstave s predznakom neverbalne komunikacije, zauzimaju posebno mjesto, a Mala scena te vrijednosti uspješno prenosi na svojoj kazališnoj sceni.

Redatelj predstave *Zašto baš ja?* danski je redatelj Jacques Matthiessen, poznat po uprizorenju brojnih predstava za djecu i mlade. Skladatelj je Claus Carlsen, a autor scenografije i oblikovanja svjetla Christian Q. Clausen, dok koreografiju potpisuje Marlene Smith, dakle redom danski autori. Tim stranim autorima uspješno su se pridružili i naše domaće mlade autorice, pomoćnica scenografije Petra Held, kostimografkinja Hana Letica i fotografkinja Ana Šesto. Svi oni zajedno osmislili su sjajno neverbalno događanje u izvedbi vrsnih glumaca Jana Novosela, Mirela Hrustića i Jakova Gavrana.

**Ljiljana Lermann Skomina**