



Praunuka Ivana pl. Zajca prisjetila se svog Zagreba i uspomena na slavnog pretka

Autor: zagrebinfo Datum objave: Nedjelja 21. Prosinac 2014 @ 7:03 U: Aktualnosti



Vera Wantur pl. Dolovčak, praunuka Ivana pl. Zajca provela je nekoliko dana u Zagrebu kako bi podijelila glazbenu radost Ivana pl. Zajca i dostojno obilježila stogodišnjicu smrti hrvatskoga skladatelja i dirigenta.

Svega par dana nakon premijere slavne operete Ivana pl. Zajca, „Momci na brod“, održane u kazalištu Mala scena, koju je za ovu priliku režirala Snježana Banović uz pomno odabran suradnički tim i Muzičku akademiju Zagreb, izvedbi se pridružila i



praunuka Ivana pl. Zajca,

Vera Wantur pl. Dolovčak u pratnji rođakinje Sabine. Bila je to za nju večer puna ugodnog iznenađenja, kako sama kaže, jer je Zagreb sjao Zajčevim sjajem u punom smislu riječi.



- U Zagreb sam stigla iz Heidelberga u kojem živim i bilo mi je jako važno nazočiti događanjima vezanim uz stotu obljetnicu smrti Ivana pl. Zajca. Moja baka bila je Zajčeva unuka, ja sam njegova praunuka po ženskoj liniji i u krugu naših familija vezanih uz Zajca još i danas čuvamo mnoge uspomene. Ovih dana sam provela divne zagrebačke trenutke, posjetila Mirogoj gdje su grobovi mnogih članova familija povezanih sa Zajcem. Prisustvovala sam još nekim događanjima u Zagrebu u čast Zajc, a ova premijera u kazalištu Mala scena je nešto zaista posebno – iznijela je dojmove Vera Wantur pl. Dolovčak. Nije se nadala tome da će u Zagrebu u čast Zajca dočekati čak i premijeru.

Prisjeća se svojih zagrebačkih dana i grada kojeg je napustila pred šezdesetak godina. Pohađala je VI žensku gimnaziju na Gornjem gradu. Zajc je, kaže, obožavao Zagreb pa se ovih dana može reći da istinski sjaji Zajčevim sjajem.

- Studirala sam etnologiju, ali ju nisam završila. Kasnije sam se posvetila odgoju kćeri jednog industrijalca i vodila brigu o našoj obitelji. U našoj familiji s obje strane bilo je jako puno osoba koje su zadužile Zagreb na razne načine. Adolf Wantur, inženjer, otac supruga Zajčeve praunuke, zaslužan je za izgradnju i projektiranje željezničkog mosta u Zagrebu. I njegov je grob posjetila ovih dana na zagrebačkom Mirogoju. Uvijek kad posjećujem Zagreb odsjedam na Gornjem gradu u stanu koji odavno pripada obitelji iz koje je i moja rođakinja, Zajčeva prapraunuka. Trudimo se održati obiteljske poveznice i baštinu pa tako ja posjedujem neke uspomene poput vrlo vrijednog nakita koji je Zajc poklanjao svojoj kćeri.

Prateći sve u vezi Zajca i zalažući se da se hrvatska baština što više naglašava u inozemstvu komentira kako nije



zadovoljna promocijom hrvatskih ličnosti i baštine. O Zagrebu se, kaže, trebalo znati puno više, kao i o Zajcu i svim događanjima.

- O Ivanu pl. Zajcu se u Njemačkoj pa i Švicarskoj gotovo ništa ne zna. Najviše je po tom pitanju nekada radio Ivan Cerovac, hrvatski dirigent, zborovođa, glazbeni pedagog, koji je glazbu studirao u Njemačkoj. Polovicom 1980-ih dobio je dirigentsko mjesto u siegenskom filharmonijskom orkestru (Südwestfälische Philharmonie). Surađivao je i sa Philharmonia Hungarica i još nekim filharmonijskim orkestrima. Cerovac je sa svojim orkestrom izvodio hrvatsku operu Ivana pl. Zajca "Nikola Šubić Zrinski" s inozemnim pjevačima na hrvatskom jeziku diljem inozemstva. Čudi me da naša veleposlanstva i ljudi zaduženi za kulturu tako malo pažnje posvećuju poveznicama s ljudima koji žive u inozemstvu i koji bi svojim utjecajem pomogli pri naglašavanju važnosti hrvatske kulture i baštine. Nikada me nitko nije niti kontaktirao, niti pitao za moguće poveznice, iako sam u Njemačkoj već više od pola stoljeća.

Vera Wantur pl. Dolovčak u Zagreb se uvijek rado vraća. Zajcu je tako bliže. Zajc je s obitelji doputovao u Zagreb 1. veljače 1870. godine, a već 24. veljače nastupio je kao dirigent u kazalištu. Kazalište se tada nosilo naziv Narodno zemaljsko kazalište. Te večeri izvodile su se dvije Zajčeve operete: Mjesečnica. Po prvi puta u Zagrebu i već prije izvedena opera Momci na brod.

Nakon dolaska u Zagreb odsjeo je zajedno s obitelji u svratištu K Janjetu u današnjoj Teslinoj ulici. Zajčevi su nakon nekog vremena kupili kuću u Visokoj ulici br. 16 i tamo je stanovao do smrti. Na toj kući postavila je 1925. godine Družba "Braća

Evidencijski broj / Article ID: [15321989](#)
Vrsta novine / Frequency: [Dnevna](#)
Zemlja porijekla / Country of origin: [Hrvatska](#)
Rubrika / Section:



Hrvatskoga Zmaja" spomen-ploču. Ivan pl.Zajc pokopan je u obiteljskoj grobnici u arkadi lijevo od ulaza na Mirogoj. Zajc je za sobom ostavio opus od oko 1200 raznovrsnih djela za orkestar, za komorne sastave, za klavir, 19 opera, 26 opereta, scensku glazbu (Dubravka Ivana Gundulića), oratorij Oče naš, pedesetak kantata, mise, i još mnoga druga djela.

Tekst: Andrea Štalcar Furač

Fotografije: Ladislav Furač