



Evidencijski broj / Article ID: 15319137
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

MALA SCENA Sjajna izvedba Zajčeve operete

'Momci na brod' - posada studenata vještih u 'plovidbi'

Snježana Banović napravila je predstavu o stvaranju predstave sa studentima Muzičke akademije

Sjajnom premijerom komične operete "Momci na brod" kazalište Mala scena obilježilo je stotu godišnjicu smrti Ivana pl. Zajca. Redateljica Snježana Banović napravila je predstavu u predstavi; predstavu o stvaranju predstave u kojoj sudjeluju studenti Muzičke akademije.

Većini njih ovo je bio prvi put da glume na sceni. Komornim orkestrom sa 22 člana ravnao je maestro Zoran Juranić koji je ujedno i komandant fregate.

– Ideja je nastala prije godinu dana kada sam proučavajući programe domaćih kazališta uočila da za stotu obljetnicu Zajčeve smrti nitko ne radi premijeru u čast obljetnici. U dogovoru s Vitomirom Lončar odlučile smo napraviti operetu. Muzička akademija na projekt će organizirala audiciju i, iako sam isprva mislila da ću raditi studentsku produkciju, ispalja je ozbiljna i sjajna predstava koju su studenti svojom mladošću i entuzijazmom oživjeli i napolnili sve nas ostale energijom koja nadahnjuje – rekla je redateljica Snježana Banović. Dramski mentor studentima bio je Marko

Hergešić, jedini glumac u predstavi koji igra Meštra Fabijana.

Bilo je iznimno zahtjevno organizirati probe jer studenti nisu bili oslobođeni nastave i ostalih studentskih obveza, a nije bilo jednostavno ni postaviti komorni orkestar u prostor Male scene. Unatoč svemu, izvedba je bila sjajna – premijerna publika pozivala je ekipu četiri puta na bis! Već se dogovaraju i gostovanja – u studenom iduće godine putuju u Beč gdje je ova Zajčeva opereta prazvana 1863. Postoje tri solističke podjele uloga Eme i Gospode Marine, a izvode ih Antonia Dunjko, Maja Mužar i Manda Sviben te dva muška solista u ulozi Marka kadeta – David Šeb i Ivan Šimatović. Tatu Trifuna i lučkog kapetana izvode Josip Čajko i Igor Vlajnić pa je vrlo lako organizirati gostovanja. A kako je riječ o domaćem autoru glazbe, šteta bi bila kad gostovanja ne bi bilo. (Jana Peršić)