



## ZAGREB KRALJEVSKA PREMIJERA U „MALOJ SCENI”

# Predstava o odrastanju i prijateljstvu

Predstava *Zašto baš ja?* nastala je u suradnji s Passepartout Theatre Production iz Danske, Performing Art Centra iz Švedske i Kazališta Mala scen, a zagrebačkoj premijeri nazočila je i danska kraljica Margareta II.

**N**ešto više od mjesec dana od kada je u kazalištu Mala scena premijerno izvedena opera D. Cimarose *Tajni brak*, u suradnji s Muzičkom akademijom u Zagrebu, evo nam druge premijere, i opet u suradnji, ovaj put s danskim autorima. Riječ je o predstavi *Zašto baš ja?* koja je nastala u suradnji s Passepartout Theatre Production iz Danske, Performing Art Centra iz Švedske i Male scene. Zagrebačkoj premijeri, koja je bila u srijedu, 23. listopada, prethodila je premijera u Danskoj. Ovaj autorski projekt dogodio se nakon 17-godišnje uspješne suradnje Male scene na raznim projektima s danskim autorima, scenaristima, redateljima, skladateljima. Idejni je začetnik te dramaturg i redatelj Jacques S. Mattiessen, skladatelj Claus Carlsen, a scenografija i kostimografija povjerena je domaćim autoricama Petri Held i Hani Letica. U ulogama mušketira nastupa izvrsna trojka mladih glumaca, Mirel Huskić iz Osijeka te zagrebački glumci Jakov Gavran i Jan Novosel.

Zagrebačkoj predpremijernoj izvedbi u utorak, 22. listopada, u ranim poslijepodnevnim satima, nazočila je i danska kraljica Margareta II, koja je tih dana bila u službenom posjetu Republici Hrvatskoj. Povod dolasku Kraljice Margarete II u Malu scenu sasvim je izravan jer je Kraljici otprije poznata suradnja Hrvatskog kazališta za djecu i mlade Male scene s danskim autorima. Kraljica Margareta II. vrlo dobro prepoznaje važnost kulturnih vrijednosti te prožimanja kulture, umjetnosti i kreativnosti, što je vrlo važno



Danska kraljica Margareta II s učenicima zagrebačkih osnovnih škola

u odgoju i odrastanju djece i mladeži. Usto smatra da nijedna kultura nema svoju publiku ako ju sama ne izgradi, a zalaže se i za povezivanje različitih kultura upravo kroz njihovo umjetničko predstavljanje.

Na toj predpremijernoj izvedbi bilo je i stotinjak učenika osnovnih škola iz Zagreba i Zagrebačke županije koji su svečano dočekali Kraljicu s danskim zastavicama, osmjehom i uzbuđenjem. Sigurno će pamtiti taj dan jer to je nesvakidašnji događaj i prigoda.

Predstava *Zašto baš ja?* autorski je projekt u kojem se sukobljavaju temperamenti, interesi i vlastita očekivanja trojice prijatelja sklonih igrama, obvezama, ne uvijek prikladnim ponašanjima i intrigama u kojima se isprepliće humor, pokret i igra scenskim rekvizitima i maskama. Glazba, slike i fizički izraz razvijeni su u uskoj suradnji i glavni su element priče.

Predstava je neverbalna, osmišljena kao skup dužih i kraćih sekvenca, a radnju donose tri glumca, tri mušketira, u sasvim ravnopravnim ulogama. Predstava je to koja, možda, daje odgovore na neka ponašanja mladih u dobi od 12 do 17 godina, kada su buntovni, kad poštuju svoje roditelje i žele biti kao oni, ali traže prijatelje među svojim vršnjacima i na kraju će shvatiti da su pravi prijatelji „obitelj koju možeš odabrati” i koja te podržava.

**Ljiljana Lermann Skomina**