



Kazalište Mala scena, na adresi Medveščak 2., od 1989.godine



Dražen Čuček i Jelena Veljača – »Prava stvar« u Maloj sceni

S. NOVAKOVIĆ

MALA SCENA ■ UZ 25 GODINA RADA NAJUSPJEŠNIJEG HRVATSKOG NEZAVISNOG KAZALIŠTA

»Prava stvar« – trideset dana zaredom!

Svakodnevno, od 6. studenoga do 5. prosinca, u režiji Ivica Šimića, u predstavi »Prava stvar« igrati će Jelena Veljača, Dražen Čuček, Jasna Bilušić, Frane Perišin, Mislav Čavajda, Lana Helena Hulenčić i Marko Hergešić

ZAGREB » Po uzoru na kazališta u velikim europskim gradovima koja svakodnevno igraju svoje hit naslove, zagrebačko nezavisno kazalište Mala scena, u povodu 25 godina djelovanja, odlučilo je staviti na program dramu Toma Stopparda »Prava stvar« i to s ekskluzivnim brojem izvedbi i zvjezdanom glumačkom podjelom!

Predstavu za odrasle, »Prava stvar«, publika će moći pogledati u Maloj sceni svakodnevno od 6. studenoga do 5. prosinca, a u režiji Ivica Šimića, igrati će Jelena Veljača, Dražen Čuček, Jasna Bilušić, Frane

Perišin, Mislav Čavajda, Lana Helena Hulenčić i Marko Hergešić.

Mala scena, najuspješnije hrvatsko neovisno kazalište. Svoja je vrata na adresi Medveščak 2 otvorilo u prosincu 1989. godine premijerom kulturne drame Toma Stopparda, »Prava stvar«, a novom produkcijom istog naslova proslavit će i četvrt stoljeća postojanja.

– »Prava stvar« bila je izraz naših razmišljanja o umjetnosti, kazalištu, ali i o odnosima koji vladaju među kazališnim umjetnicima, a koji su imanentni svakoj kazališnoj sredini u svakom vremenu. Upravo

smo ovim tekstom željeli započeti život Male scene u širem, europskom okruženju. Sada, nakon 25 godina, i nakon što smo pozicionirali Malu scenu kao prepoznatljivo europsko kazalište, želimo se ponovno prisjetiti početaka i podsjetiti našu publiku na najvećega suvremenog dramskog autora i njegovo univerzalno djelo o braku i pisanju, emocionalnoj vrijednosti i intelektualnom integritetu, o visokoj umjetnosti i popularnoj kulturi, kaže o cijelom projektu ravnateljica Male scene, Vitomira Lončar.

Tekst Toma Stopparda »Prava

stvar«, propituje odnose u kazališnom svijetu, ali i one muško-ženske, etičnost u ljubavi poslu, te granice mašte i stvarnosti. U središtu joj je radnje oženjeni pisac koji se zaljubljuje u glavnu glumicu nove produkcije vlastitog dramskog teksta, a koji se bavi – brakom na rubu kolapsa. Drama je prouzročena londonskom kazalištu Strand, 16. studenog 1982. u režiji Petera Wooda s Rogerom Reesom i Felicity Kendal u glavnim ulogama. Sedam godina kasnije i pet godina nakon premijere na Broadwayu (s Jeremyjem Ironsom i Glenn Close) održana je i hrvatska premijera u

Maloj sceni i to 8. prosinca 1989. u režiji Ivica Šimića, scenografiji Dinke Jeričević te s Brankom Supekom i Vitomirskom Lončar u glavnim ulogama.

Ulaznice za ekskluzivan broj izvedbi nove produkcije Male scene, u prodaji će biti od 17. rujna u 16 sati u Kazalištu Mala scena, a usprkos velikom interesu za njih, broj izvedbi neće se mijenjati. No, zato je za izvedbe utorkom i četvrtkom u cijenu ulaznica osiguran i »baby sitting« za djecu od tri godine naviše, i to u partnerstvu s Educarenom u Kaptol centru.

Svjetlana HRIBAR