

Evidencijski broj / Article ID: 15124747
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Školski list



SLUŽBENI POSJET HRVATSKOJ ■ DANSKA KRALJICA NA PREMIJERI U MALOJ SCENI

»Zašto baš ja?« za djecu i kraljevski par

ZAGREB » Najnoviji projekt kazališta Mala scena, predstava »Zašto baš ja?«, namijenjen je publici od 9 godina naviše, a nastaje u koprodukciji sa danskim kazalištem Passepartout i švedskim Landskrona Teaterom, u kojem će biti i praizveden 17. listopada. Priča je to o trojici prijatelja čije specifične osobnosti, snovi i ne baš uvijek prikladno ponašanje, prijateljstvo stavljaju na kušnju. Jedan od njih jednostavno mora pobijediti, drugi uvijek mora biti u pravu, treći samo želi biti leptir... No, srećom, sva trojica na koncu pronalaze put prema svom unutarnjem mušketeru - drže se zajedno, poštuju međusobne razlike i na kraju opraštaju jedan drugome.

»Zašto baš ja?« je neverbalna predstava igrana u tragikomičnom, ozbiljnom i zabavnom univerzumu apsurdnih situacija i mjehurića intimnosti, nježnosti i podvala. Predstavu autorski potpisuje Jacques S. Matthiessen, glaz-

bu je skladao Claus Carlsen, kostimografkinja je Hana Letica, koreografkinja Marlene Smith, scenografi Christian Q. Clausen i Petra Held, a igra izvodači trojac mladih

hrvatskih glumaca Mirel Huskić, Jakov Gavran i Jan Novosel.

Predstava će prvu izvedbu u Hrvatskoj imati 22. listopada u Maloj sceni, a prisus-

tvoval će joj i danska kraljica Margareta II, koja po prvi put stiže u Hrvatsku u državni posjet na poziv predsjednika države Ive Josipovića.

Poznata i priznata kao kompetentna slikarica, Kraljica redovito izlaže, a pod pseudonimom Ingahild Grahmer ilustrirala je i dansko izdanje »Gospodara prstenova« objavljeno 1977. i re-izdano 2002., a u čijem je prijevodu i sama – sudjelovala.

Margareta II okušala se i kao kostimografkinja i scenografkinja u nekoliko TV i filmskih produkcija od kojih je najpoznatiji njezin rad za film Peter Flintha »De vilde svaner«/»Divlji labudovi« iz 2009., a 2012. potpisala je i scenografiju te kostime za balet »Orašar«, izveden u najstarijem europskom zabavnom parku – Tivoli.

Osim zbog tako očite sklonosti izvedbenim umjetnostima, Margareta II odabrala je posjet Maloj sceni i zato što taj neovisni zagrebački teatar već 17 godina intenzivno suraduje s danskim glumištem, te mu je još 2000. godine posvetio i Festival Mliječni zub i tako u Hrvatskoj po



Mirel Huskić, Jakov Gavran i Jan Novosel



prvi put predstavio čuveno dansko kazalište za djecu.

Nakon posjeta danskog kraljevskog para, predstava »Zašto baš ja?«, svečanu će premijeru imati 23. listopada, nakon čega nastavlja igrati kako na domaćim tako i na europskim pozornicama.

Predstava je nastala prema ideji, u dramaturgiji i režiji Jacquesa S. Matthiessena, glazbu potpisuje Claus Bo Carlsen, scenografiju i oblikovanje svjetla – Christian Q. Clausen i Petra Held, kostime Hana Letica, koreografiju Marlene Smith, likovno oblikovanje Daniel Seferian Spies, a fotografije Ana Šesto. U predstavi igraju Mirel Huskić, Jakov Gavran i Jan Novosel. Predstava je hrvatsko-dansko-švedska koprodukcija.